CASA CLAUDIA

ALGO MAIS
BIBLIOTECA, ADEGA, GALERIA DE ARTE: OS ANEXOS PARA CURTIR O HOBBY COM SOSSEGO

EM FAMÍLIA
A CASA GANHA DÉCOR LEVE E VIRA TERRITÓRIO LIVRE PARA AS CRIANÇAS

VERSÃO ATUALIZADA
IDEIAS E GADGETS PARA UM HOME OFFICE BONITO E VERSÁTIL

Chic eterno

A MISTURA ENTRE PEÇAS ATUAIS E TOQUES RETRÔ GARANTE PERSONALIDADE EXTRA À DECORAÇÃO

Abril

Módulos Escape, mesas componíveis Carlo e poltronas de base giratória Carrie. Produtos patenteados Artefacto®

ARTEFACTO EDITIONS 2018

por Patricia Anastassiadis

São Paulo: Haddock Lobo - 3087 7000 • D&D Shopping - 5105 7777 • Jardim Anália Franco - 2022 5600 • Rio de Janeiro - 3325 7667 • Curitiba - 3111 2300
Balneário Camboriú - 3264 9505 • Campinas - 3397 3200 • Brasília - 2196 4250 • Goiânia - 3101 9900 • Jaú - 3416 6904 • Salvador - 3034 5555 • João Pessoa - 3031 4941
Porto Velho - 3225 1225 • Manaus - 3211-0600 • Cuiabá - 3027 6019 • Artefacto B&C: São Paulo: Avenida Brasil - 3894 7000 • D&D Shopping - 5105 7760
Artefacto Outlet: São Paulo: Rua Henrique Schaumann - 3897 7001 • Catarina Fashion Outlet - 4130 4700 • USA: Coral Gables - 305.774.0004 • Aventura - 305.931.9484
Doral - 305.639.9969 • artefacto.com • @artefactooficialbrasil

artefacto

VENDA ANUAL 2018

ATÉ 50% OFF | 5X SEM JUROS*

Avenida Brasil: 3894 7000 | D&D Shopping: 5105 7760 | artefactobc.com.br | @artefactooficialbrasil

*Promoção válida até 31/08/2018. O valor à vista é parcelado em até 5 vezes sem juros, válido somente para compras com financiamento bancário. Crédito sujeito à aprovação. Parcela mínima de R$ 300,00. Consulte produtos, condições e entrega nas lojas. Foto ilustrativa.

beach&country
artefacto

SUMÁRIO

AGOSTO / 2018

56

42

70

UPDATE

22 | UPDATE NEWS
Espelho, luminárias, bomboneiras e outras novidades inspiradoras.

42 | UPDATE TENDÊNCIA
Peças de visual retrô, palhinha e mármore rosa estão em alta.

56 | UPDATE GENTE
Batemos papo com a dupla da Masquespacio e Gustavo Neves.

MORAR

64 | CHARME DISCRETO
O casal trocou o apartamento por uma casa dos anos 1970. E adorou.

70 | TRAÇO DELICADO
Estampas e estilos diversos formam um mix superelegante.

78 | ALÉM-MAR
Peças garimpadas mundo afora decoram o apê em Lisboa.

84 | ÓTIMO COMEÇO
Clássicos do design compõem o primeiro endereço do morador.

90 | BEM RESOLVIDO
A planta compacta não atrapalha em nada a rotina do casal, que tem espaço de sobra para receber.

96 | DE VOLTA AO SOSSEGO
As férias em Florianópolis ficam ainda melhores nesta cobertura.

EM CASA

106 | CERCADO DE MEMÓRIAS
Assim vive o arquiteto Ricardo Caminada em seu apê paulistano.

110 | WE ARE FAMILY
Quatro histórias de quem planejou o décor pensando nos filhos.

118 | PRATO PRINCIPAL
Veja nossa seleção de louças estampadas que vão bem à mesa ou penduradas na parede.

122 | TURBINE SEU HOME OFFICE
Fizemos um guia para você montar um escritório incrível em casa.

130 | CAIXINHAS DE SURPRESA
Três anexos acomodam coleções de um jeito prático e charmoso.

138 | BELEZA RARA
Uma flor exótica é a estrela do arranjo, que também chama a atenção pelo perfume.

130

118

CAPA

REPORTAGEM VISUAL:
OLIVIA CANATO
FOTO: **RENATO NAVARRO**

Detalhe de casa em São Paulo reformada pela Storrer Tamburus Arquitetura e decorada por Luiz Otávio Debeus.

SÃO PAULO | RIO DE JANEIRO | SALVADOR | CAMPINAS | SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

BRETON CORPORATIVO

BRETON.COM.BR • @BRETONOFICIAL

BRETON

DUNELLI CASA

Jardins Al. Gabriel Monteiro da Silva 1.718 Tel: (11) 3062-0593
Jardins Al. Gabriel Monteiro da Silva 2.069 Tel: (11) 3062-7549

www.dunelli.com.br

DUNELLI
CASA

Karsten

Renova a casa e a vida

EDITORA Abril

Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli e Giancarlo Civita

Diretora Editorial e Publisher: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira

Diretora Editorial – Femininas: Paula Mageste

CASACLAUDIA

Diretora de Redação: Eliana Sanches
Redatora-Chefe: Lucia Santos Gurovitz
Editora de Arte: Akemi Takenaka
Editoras: Denise Gustavsen, Rosele Martins
Repórter: Helena Tarozzo **Editora Visual:** Olivia Canato **Repórter Visual:** Fernanda Corrêa
Designer: Arthur Junji Yamada
Revisor: Paulo Kaiser **Produtor Gráfico:** Anderson C. S. de Faria
CTI: Aldo Teixeira (Coordenador), Adriana Gironda, Luiz Abruzzeze
Casa Claudia Online
Editora Assistente: Aline Gomero **Repórter:** Mariana Bruno
www.casaclaudia.com.br

PUBLICIDADE Daniela Serafim (Financeiro, Mobilidade Imobiliário, Serviços Empresariais, Tecnologia, Serviços e Indústria), Renata Miolli (Alimentos Bebidas, Turismo, Varejo, Pet, Mídia e Cultura Rafael Ferreira (Moda, Beleza, Decoração, Higiene e Construção), William Hagopian (Regionais), André Beck (Colaboração em Direção de Publicidade Rio de Janeiro), George Faiad (Colaboração em Direção de Publicidade Brasília **ASSINATURAS E VAREJO** Daniela Vada (Atendimento e Operações), Ícaro Freitas (Varejo), Juliana Fidalgo Gobeck Luci Silva Relacionamento e Gestão Comercial), Patrícia Frangiosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos), Wilson Paschoal (Canais de Vendas **ABRIL BRANDED CONTENT** Sergio Ruiz **MARKETING DE MARCAS** Carolina Flores (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas), Thais Rocha (Veja e Vejinhas) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Ricardo Schultz **MERCADO/BI** Rafael Gagarde **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Arlon Lopes **PRODUTO** Leandro Castro e Pedro Moreno **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panilio Pesquisa de Mercado, Diego Macedo (Abril Big Data), Gloria Porteiro (Licenças **VÍDEO** André Vasman (Colaboração em Direção de Vídeo), Alexandre de Oliveira (Projetos Internos) Rotah Poran (Projetos Externos e Longas), Silvio Navarro (Veja) e Marie Mourad (Prod. Executiva e Orçamentos **PROJETOS ESPECIAIS** Sergio Ruiz **DEDOC E ABRILPRESS** Adriana Kazan **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Favilla e Emilene Pires **RECURSOS HUMANOS** Patrícia Araújo (Consultoria Interna de RH) **RELAÇÕES CORPORATIVAS** Douglas Camilo

REDAÇÃO E CORRESPONDÊNCIA: Av. Major Sylvio de Magalhães Padilha, 5200, Edifício Atlanta, 1º andar, Jardim Morumbi, São Paulo, SP CEP 05693-000, tel. 11) 3037 2000 Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no exterior: http://www.publiabril.com.br

CASA CLAUDIA, edição 684, agosto de 2018 (ISSN 0104-1711) é uma publicação mensal da Editora Abril. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição. Solicite a seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **CASA CLAUDIA** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 http://www.abrilsac.com.br
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 http://www.assineabril.com.br
Licenciamento de conteúdo: Para adquirir os direitos de reprodução de textos e imagens, acesse www.abrilstock.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 Freguesia do Ó. CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | ANER | SIP

GRUPO Abril

Diretora da CASACOR: Lívia Pedreira
Diretor-Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor da Total Express: Ariel Herszenhorn
Diretor da Total Publicações: Osmar Lara

Diretor de Finanças e Administração: Marcelo Bonini
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora de Recursos Humanos: Renata Marques Valente
Diretor de Tecnologia: Ricardo Schultz

www.grupoabril.com.br

uniflex.com.br

0800 771 5922

DESDE 1995

EXCLUSIVA

EXPERIÊNCIA DE COMPRA A MELHOR DO SEGMENTO

uniflex

HOME FASHION

PERSIANAS ▪ CORTINAS ▪ TOLDOS ▪ PAPÉIS [illegible]

Fazendo a história da proteção solar no Brasil:

- Única rede de lojas do segmento
- A marca que trouxe o rolô para o país
- Pioneira em motorização
- Até 5 anos de garantia de fábrica
- Gestão padronizada, atendimento personalizado
- Cortinas tradicionais industrializadas
- Maior oferta de mecanismos, acabamentos e conectividade
- Melhor custo benefício

PAIXÕES REUNIDAS

Pode ser uma ideia simples, um detalhe quase imperceptível ou um desafio louco. Não importa. A equipe de CASA CLAUDIA sempre trabalha movida a paixão. Este mês, por exemplo, a editora visual Olívia Canato vibrou ao conhecer a casa da designer americana Lina Miranda. O painel do living, pintado a mão pelo pai da moradora, foi amor à primeira vista. Ele tinha que ganhar as nossas páginas. E ganhou! Você pode conferir no ensaio *Traço Delicado*. Foi dele que saiu a linda capa, gestada por Olívia e desenhada por Akemi Takenaka, que a partir deste mês assume a edição de arte da revista. Já a editora Rosele Martins propôs uma linda viagem pelos pratos decorados. Chiquérrimos, coloridos, cheios de arte, eles estão reunidos em *Prato Principal*. E ela também vai surpreender você com ideias fresquinhas para home offices cheios de bossa *(Turbine seu Home Office)*. Um amor! Mas nossos *coups de foudre*, como os franceses chamam essas paixões arrebatadoras, não param por aí. Denise Gustavsen se aprofundou no tema das palhinhas, que agora chegam também aos móveis e objetos em tons escuros. Modernos e com um suave ar retrô, eles aparecem em *Palhinha em Dose Dupla*. O tema "novo vintage", aliás, está com tudo e mereceu outra matéria de Denise, *Forever Young*, seguindo o mesmo mood da nossa capa. E o que dizer do apartamento do arquiteto Ricardo Camina-da? Cheio de histórias, lembranças e peças de arte, ele encantou a editora Nádia Simonelli. Mergulhe nesse universo em *Cercado de Memórias*. Para terminar, não podemos deixar de lado os pequenos prazeres que nos atraem nas horas vagas. Natalia Maruyama mostra em *Caixinhas de Surpresa* como uma adega, uma galeria e uma biblioteca viraram anexos, verdadeiras ilhas de sossego para que os proprietários curtam seus hobbies favoritos. Um elogio mais do que puro à paixão, concorda?

Pendente Jinshi, do Studio MVW, e a nova poltrona Lilo, de Patricia Urquiola para a Moroso.

ELIANA SANCHES

diretora de redação
a elianassanches

FOTOS: TAGO FARNAE ANN E SPRATT/UNSPLASH

BAZAR

Promoção de A a Z

MUNDO DO ENXOVAL

OP. IGUATEMI ALPHAVILLE

VENDAS ONLINE: MUNDODOENXOVAL.COM.BR

TIME VIP

OS PROFISSIONAIS QUE MARCARAM PRESENÇA NESTA EDIÇÃO

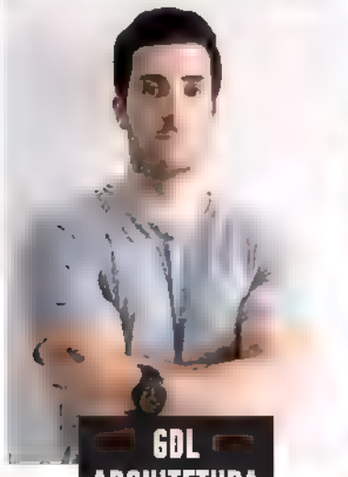
RICARDO CAMINADA

PATRÍCIA MARTINEZ

GUILHERME TORRES

ELAINE FACHETTI E ANNA BACKHEUSER

JULIANA PIPPI



GDL ARQUITETURA

FABIO STORRER E VERIDIANA TAMBURUS

ANDREA CHICHARO

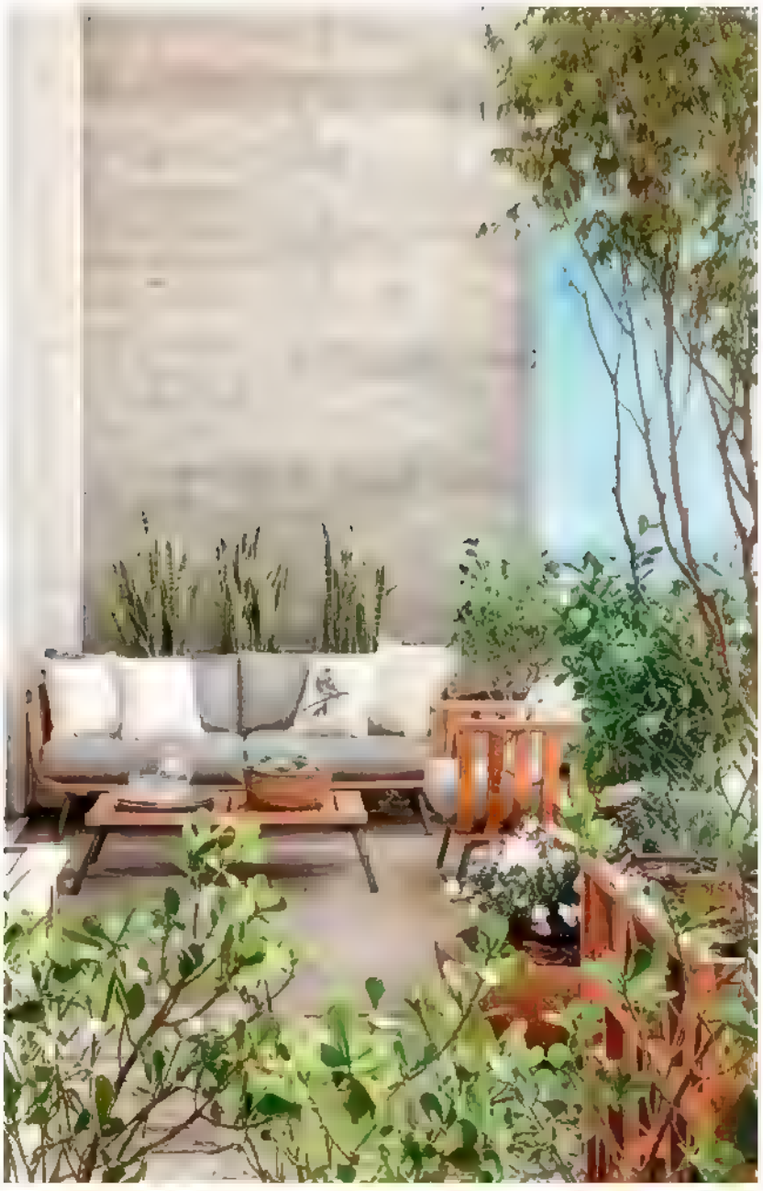
FOTOS: FELIPE ABE, YURI MAZARA, CLE BY TREVISAN, JULIANO COLODETTI E DIVULGAÇÃO

SOLIDS.

EDIÇÃO **ALINE GOMIERO (@AGOMIERO)**

DIGITAL

WWW.CASACLAUDIA.COM.BR /REVISTACASACLAUDIA @CASA_CLAUDIA /REVISTACASACLAUDIA /CASA_CLAUDIA



PAISAGISMO INDOOR

É possível criar um jardim charmoso mesmo em um espaço pequeno? Vamos mostrar como você pode aproveitar a varanda, o jardim de inverno e até mesmo um corredor lateral para criar um lugar aconchegante com muito verde. Um bom exemplo é o apartamento da arquiteta Angela Martins, do Studio ML2, com paisagismo de Drica Diogo e Daniela Ruiz.
abr.ai/paisagismo-pequenos-espacos

TRAMA DELICADA

A palhinha ressurgiu no décor em versões superatuais. Nossa galeria traz a cadeira da Gabriella Asztalos' Wiener e muitos outros modelos descolados.
abr.ai/cadeiras-palhinha

ENDEREÇOS DESTE MÊS

Use o QR code ou acesse o link **abr.ai/enderecos-agosto-2018**

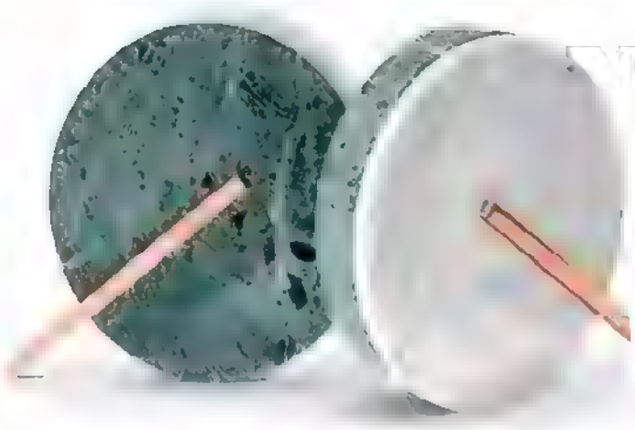
NA EDIÇÃO DE JULHO

A cadeira Macchiato, do estúdio Mula Preta, mostrada na matéria *Balé das Cadeiras* (pág. 124), é fabricada pela América Móveis e vendida no Design da Vila.

FOTOS EVELYN MULLER SARAMAGO E DIVULGAÇÃO

HOME SWEET OFFICE

O escritório em casa não precisa ser sinônimo de ambiente burocrático ou improvisado. Para você se inspirar, separamos ideias de projetos e móveis que fogem do óbvio, como a estante Trinca (acima), dos arquitetos Fábio Dias Mendes e Paula Bartorelli, do BM Estúdio.
Veja em: abr.ai/homeoffice



TOQUE CONTEMPORÂNEO

Matéria-prima forte por natureza, o mármore dá origem a peças de design com shapes sofisticados, como as da coleção Dama, de Federica Biasi. Veja outros produtos que seguem essa tendência em **abr.ai/marmore-design**

FLORESTA

Cadeira Carolina natural

Mesa cyclone

Fechadura Digital SHS-P718

Chuveiro raindance s150 air 3 jatos

NOVA LOJA BRÁS:

LOJA PINHEIROS:

NOVO SITE

EDIÇÃO | DENISE GUSTAVSEN (@DENISEGUSTAVSEN)

UPDATE

AS NOVIDADES DA ARTE, DO DESIGN E DO DECOR NO BRASIL E NO MUNDO

À FLOR DA PELE

Muito longe da white box, o conceito contemporâneo de galeria que privilegia ambientes neutros para abrigar todo tipo de criação, o IK Lab propõe um espaço luxuriante em Tulum, México, sob as benesses da família Guggenheim, uma tradicional apoiadora das artes. Para o visitante, a experiência é envolvente: convidado a percorrer descalço os recintos cimentados de piso irregular e shape orgânico – tão instável como as emoções humanas –, ele se vê cercado por inserções de bejuco, uma madeira nativa, arranjada em treliças e lâminas onduladas, que acentuam a atmosfera exuberante. Até 18 de setembro, acontece a mostra *Alignments*, reunindo obras de Tatiana Trouvé, Artur Lescher e Margo Trushina.

TEXTO – ÉDER COPSTEIN
FOTOS DIVULGAÇÃO

TEMPORADA DE NOVIDADES

Cinco eventos irão aquecer a cena do design em São Paulo com lançamentos de luminárias, móveis e acessórios de materiais e estilos variados

GEOMETRIA FORTE

Criado pelo estúdio 80e8 para a Itens, o Halo (66 x 66 x 51 cm), da linha Esférica, mescla a brasilidade e o espírito transgressor dos anos 1970. Lançamento da High Design, a peça, com aros de latão polido, tem preço sob consulta. A coleção inclui abajures e arandelas.

APELO NATURAL

O papelão reciclado é a matéria-prima da poltrona Atalho (1 m x 95 cm x 84 cm) e do banco Vértice (2,43 m x 43 cm x 43 cm), que Domingos Tótora irá apresentar na Herança Cultural, junto com um talk com vários designers, durante o Design Weekend. "Criei peças com texturas que reproduzem efeitos de luz e sombra dos vales", diz o designer, morador de Maria da Fé, cidade na Serra da Mantiqueira. Preços sob consulta.

MOOD AGRESTE

De ferro e fibra de PVC, a cadeira Beatriz (80 x 50 x 42 cm, 925 reais), homenagem à primeira filha do designer Fabio Melo, integra a linha Spaghetti. Na mostra Balanço Nordestino, na galeria Aura, durante o DW

SUPERFLEXÍVEL

O cavalete Edison (2,15 m x 50 cm x 75 cm, 5,8 mil reais), da Casa Costillas, leva as madeiras amapá e peroba-rosa e ainda pode ganhar múltiplas configurações. Novidade da Paralela Design

PRINT TRIBAL

Maraí Valente assina as tramas Mekara e Savita, desenvolvidas para a Donatelli. Os padrões, impressos com blocos esculpidos de madeira e disponíveis em várias estampas e cores, chega com o DW. Preços sob consulta.

DUPLA FUNÇÃO

Luiz Mantelli apresentará a linha Sun, da Drio Mobiliário, na Galeria Rabeh. Entre as peças, a mesa de apoio Oblíqua (75 x 25 x 60 cm), de cinamomo e latão. Por 3 890 reais na Finish.

ROCHAS DE PLÁSTICO

Esculpidos manualmente em resina de poliester polido, os vasos Gema Solitários (as alturas variam entre 15 e 30 cm, a partir de 590 reais), da BK Arte & Design, estarão na Paralela Design.

TEXTO NATAL A MARJAMA FOTOS MARCEL O SARMENTO E DIVULGAÇÃO

LUZ SUTIL

Um difusor de vidro soprado e detalhes de couro e madeira dão forma ao pendente Lampadari (19 cm, 477,12 reais), trabalho da designer Marta Manente para a Madrelustre. Na Abimad

INDOOR OU OUTDOOR

Alia vinil, poliéster e fibra de vidro o modelo Cidade Revolution (3,05 m de largura, a partir de 750 reais o m²), da By Kamy. Obra do estúdio Plataforma 4, é encontrado em 32 opções de cor. Na High Design.

À MODA ANTIGA

De imbuia e aço, a mesa ++ (2,4 m x 1,1 m), lançamento da Paralela Design, é finalizada com azeite de oliva, o que permite compartilhar a refeição diretamente sobre a peça. Preço sob consulta

PARA SE ALONGAR

Inspirado pelos movimentos de exercícios de alongamento, Filipe Ramos criou a poltrona Elo (76 x 90 x 75 cm, 6,9 mil reais), de aço-carbono e corda náutica. Na Paralela Design.

APOIO EM DOSE DUPLA

De aço-carbono, as mesinha Polén (48,5 e 69 cm de altura, a partir de 440 reais), de Fernando Jaeger, são um lançamento do DW Além de preto fosco, vêm nos tons verde-água e branco.

FOTOS: DIVULGAÇÃO

OUTRA PEGADA

"Quis reaproveitar o tapete de cozinha, peça muito presente na cultura brasileira", diz o designer Enzo Sobocinski, autor da cadeira Tapetinho (45 x 50 x 75 cm), que será mostrada no Boomspdesign. Por 1 650 reais no Móveis Martins Cruzília.

CONFORTO NO JANTAR

Novidade do DW, a cadeira com braços (57 x 76 x 61 cm) da coleção Soul, de Luan Del Savio, une alumínio e trama de corda náutica. A partir de setembro, na Saccaro, por 2 313 reais.

ARES MODERNISTAS

Na coleção Grandes Mestres, que será apresentada pela Líder Interiores no DW, nomes de peso reverenciam nossos maiores ícones. Aqui, três exemplos: com seu desenho marcante, o banco Moça (2,45 m x 60 cm x 53,5 cm), do estúdio Alva Design, homenageia Oscar Niemeyer; a chaise Lina (86 x 83 x 75 cm), do Suite Arquitetos, recupera a estrutura metálica e a bola de uma poltrona de Lina Bo Bardi; e o sofá 50 (2,30 m x 82,5 cm x 66 cm), de Bruno Faucz, presta tributo ao Conversadeira, de Bernardo Figueiredo. Preços sob consulta

CORPOS CELESTES

O anel luminoso ao redor das estrelas deu a ideia para o desenho da luminária Chrona (diâmetros entre 15 e 43 cm), do ateliê americano Graypants. De bronze e acrílico, pode ser combinada em diversos arranjos. A partir de 495 euros, cada uma.

Múltipla função

De sucupira maciça com pinos de latão, o banco Zinho (28 x 28 x 29 cm), do estúdio O Formigueiro, é pequeno, robusto e versátil: sozinho ou em conjunto, pode virar mesa de centro ou apoio lateral. À venda por 800 reais na Boobam.

LEVEZA NAS CURVAS

Para permitir usos variados, o arquiteto Leandro Garcia pensou a coleção de mesinhas Toco com medidas e shapes diferentes. Um botão de metal une o tampo de vidro à base de madeira maciça. A partir de 3,5 mil reais.

"É A MINHA VISÃO DE TRONO, INSPIRADA EM ANTIGAS CADEIRAS DE ESPALDAR ALTO"

GUSTAVO BITTENCOURT DESIGNER, AUTOR DA COROA (56 X 56 X 98 CM, 5,4 MIL REAIS) FEITA DE AÇO INOX, COURO E JACARANDÁ DE DEMOLIÇÃO

TEXTO: LIÉGE COPSTEIN E NATÁLIA MARUYAMA FOTOS DIVULGAÇÃO

PROMOÇÃO

novos

ARES

CONDIÇÕES ESPECIAIS PARA VOCÊ MUDAR O CLIMA DO SEU HABITAT.

Móveis Saccaro para varandas e livings com descontos de ATÉ

50%

à vista ou ATÉ

30%

em 1+9.*

Em mais de 70 lojas no mundo • saccaro.com

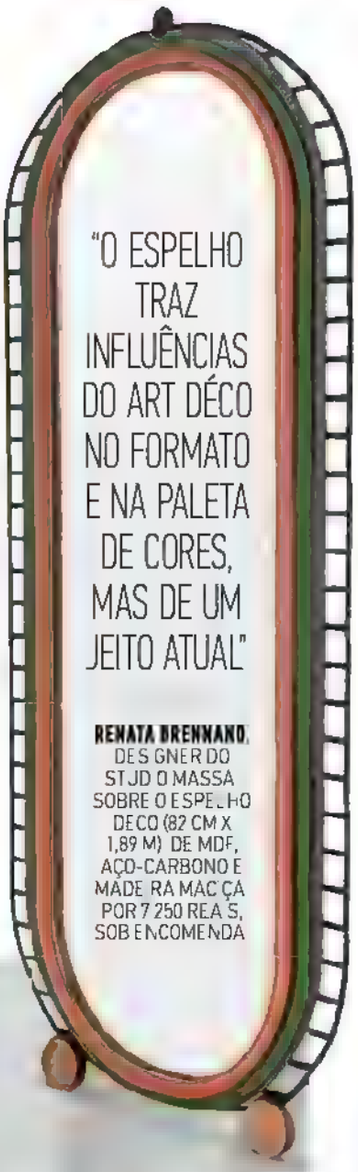
design habitat

saccaro®

**Promoção válida de 26 de julho a 26 de agosto de 2018 ou enquanto durarem os estoques. Condições de pagamento: até 50% de desconto à vista (pagamento no pedido) ou até 30% em 1+9 vezes, sujeito a aprovação de cadastro. Parcela mínima de R$ 250,00. Descontos com percentuais variáveis, válidos para produtos selecionados. Imagens meramente ilustrativas.*

Shape ancestral

De compensado coberto por papel machê, o conjunto de esculturas Primitives (alturas de 45 a 95 cm), do estúdio italiano Moncada Rangel, presta homenagem às formas favoritas do escultor vanguardista romeno Constantine Brancusi. A partir de 1,6 mil euros, cada uma.



"O ESPELHO TRAZ INFLUÊNCIAS DO ART DÉCO NO FORMATO E NA PALETA DE CORES, MAS DE UM JEITO ATUAL"

RENATA BRENNAND, DESIGNER DO STUDIO MASSA SOBRE O ESPELHO DECO (82 CM X 1,89 M) DE MDF, AÇO-CARBONO E MADEIRA MACIÇA POR 7 250 REAIS, SOB ENCOMENDA

TRADIÇÃO ATUALIZADA

Para celebrar suas raízes mediterrâneas, o espanhol Jaime Hayon escolheu rattan e palhinha, tingidos com tons quentes, para compor a trama da cadeira da coleção Frames (57 x 57 x 84 cm). Na Expormim, vale 587 euros.

SÓ PARA ACOLHER

Estilo escandinavo e referências ao modernismo cinquentinha pontuam a nova versão da poltrona Lilo (80 cm x 92 cm x 1 m), de Patricia Urquiola para a Moroso. Em nome do conforto, a peça ganhou uma extensão generosa no alto do encosto. Preço sob consulta na Micasa.

TEXTO: LIÉGE COPSTEIN E NATALIA MARUYAMA FOTOS: DIVULGAÇÃO

MINI VRF MIDEA

PARA CLIMATIZAR QUALQUER TIPO DE AMBIENTE

CONTROLE PELO SMARTPHONE

COLOQUE MAIS **TECNOLOGIA** NO SEU PROJETO COM AS VANTAGENS DO SISTEMA **MINI VRF MIDEA**.

- 1 unidade externa para até 12 unidades internas, reduzindo a área de instalação
- Unidades internas com diversos modelos e capacidades que se adaptam a quaisquer projetos arquitetônicos.
- Estrutura compacta para o seu projeto e fácil instalação.
- Capacidades até 96.000 BTU/h.

Midea

Carrier

Descubra todas as vantagens:
0800 887 6707 e **4003 6707**

www.carrierdobrasil.com.br

O PODER DA COR

Apaixonado pelo efeito color block, o designer Harry Nuriev, do Crosby Studios, criou luminárias, estantes, mesas e cadeiras com essa pegada para a coleção Ultraviolet. De MDF, aço pintado e fibras sintéticas, as peças têm edição limitada de até dez unidades. Entre 195 e 10 080 dólares.

"APOSTEI NA VERSATILIDADE. OS MÓVEIS PODEM ESTAR NUMA CASA, NUM MUSEU OU NUM ESCRITÓRIO"

JERSZY SEYMOUR DESIGNER ALEMÃO SOBRE A LINHA BOREALRAMA DA MAGIS MESA DE ALUMÍNIO (36,5 X 42 X 74 CM) A PARTIR DE 9 MIL REAIS E BANQUETA (36,5 X 36 X 50 CM) DESDE 3 870 REAIS

MERGULHO ARTSY

Estrelas-do-mar povoam a linha de pratos de porcelana esmaltada Etoiles (27 cm), assinada pelo pintor libanês Nabil Nahas para a Bernardaud. Reeditadas para o aniversário de 150 anos da marca, as peças valem 1 190 dólares, o conjunto com 12, na Artspace.

Desenho quente

Inspirado na silhueta feminina, o sofá Afrodite (2,40 x 1 m) traz revestimento de veludo vermelho sobre a estrutura de aço. Novidade do Estúdio Mameluca, apresentada na feira Made, integra uma edição limitada de cinco peças e custa 21 mil reais.

TEXTO LIÉGE COPSTEIN E NATALIA MARUYAMA FOTOS DIVULGAÇÃO

MÊS DOS PAIS

NATUZZI
EDITIONS

O NOME DO CONFORTO DESDE 1959

CELEBRE COM SEU PAI O MÊS EM QUE A NATUZZI TRAZ TODA A LINHA DE POLTRONAS EASY RELAX COM 40% DE DESCONTO.

PRODUTOS COM 40% DE DESCONTO E CONDIÇÕES ESPECIAIS DE PAGAMENTO.

*Consulte as lojas participantes da promoção entrando em contato diretamente com as mesmas.

VENHA E EXPERIMENTE EM UMA DE NOSSAS LOJAS.

SÃO PAULO: D&D MOEMA SHOPP NG, SHOPPING _AR CENTER E OUTLET CATAR NA | **RIO DE JANEIRO:** CASASHOPPING
BELO HORIZONTE: SHOPPING M NAS CASA E SHOPPING PONTEIO | **BRASÍLIA:** SHOPPING ID | **BALNEÁRIO CAMBORIÚ**
BAURU | CAMPINAS | CUIABÁ | FLORIANÓPOLIS | FOZ DO IGUAÇU | GOIÂNIA | GUARAPUAVA | ITAIPAVA | JOINVILLE
JUNDIAÍ | MARINGÁ | PATO BRANCO | PORTO ALEGRE | CASCAVEL | LONDRINA | SALVADOR | SOROCABA | TOLEDO
VITÓRIA | RIBEIRÃO PRETO | JUIZ DE FORA | PONTA PORÃ | LIMEIRA.

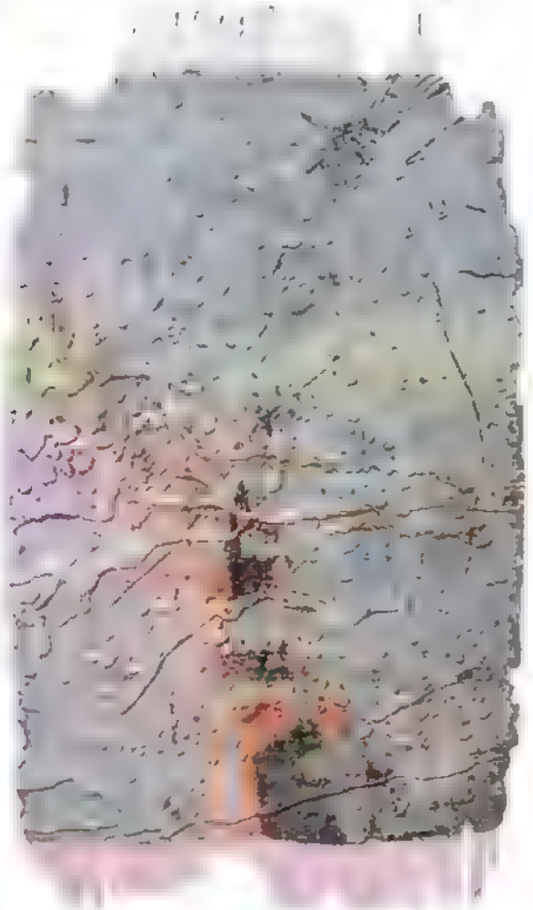
natuzzieditions.com.br

"A ALTURA DA CÚPULA AJUDA A LUMINÁRIA A ABSORVER O SOM AMBIENTE. A IDEIA VEIO DO FORMATO DE UMA CARTOLA"

ALAIN GILLES DESIGNER BELGA, QUE ASSINA O PENDENTE ACÚSTICO BUZZIHAT (52 CM DE DIÂMETRO), DE ALUMÍNIO, POLIURETANO E TECIDO. A PARTIR DE 2 966 DÓLARES NA BUZZISPACE

DE UMA ARTE PARA OUTRA

A artista norte-americana Marilyn Minter é conhecida por uma série de fotografias em que pingos de água parecem escorrer da imagem. Ela reinterpretou essa proposta na textura do tapete Cracked Glass Rug (2,40 x 3,20 m), que desenvolveu com o Henzel Studio Collaborations. No modelo, a trama de lã e seda ganha gotas em relevo. Por 15 995 dólares na Design Lush.



UM NOVO OLHAR

O Estúdio Avelós, da jornalista Zizi Carderari, desenvolve roupa de cama, mesa e banho com uma pegada brasileira e contemporânea. Tecido em tear manual com fios de algodão, este pano de prato (50 x 70 cm, 40 reais) integra a coleção que resgata as tradições de Carmo do Rio Claro, em Minas Gerais.

Flora da vez

A grande variedade de cactos e suculentas do Jardim Etnobotânico de Oaxaca inspirou a designer Paula Juchen a criar o candelabro de cerâmica México (35 cm de altura), para três velas. Disponível em várias estampas e cores, custa 600 reais na Dpot Objeto.

TEXTO LÍGIA COPOSTELA NATALIA MARUYAMA FOTOS DIVULGAÇÃO

Vidro de [redacted] para residências é Habitat

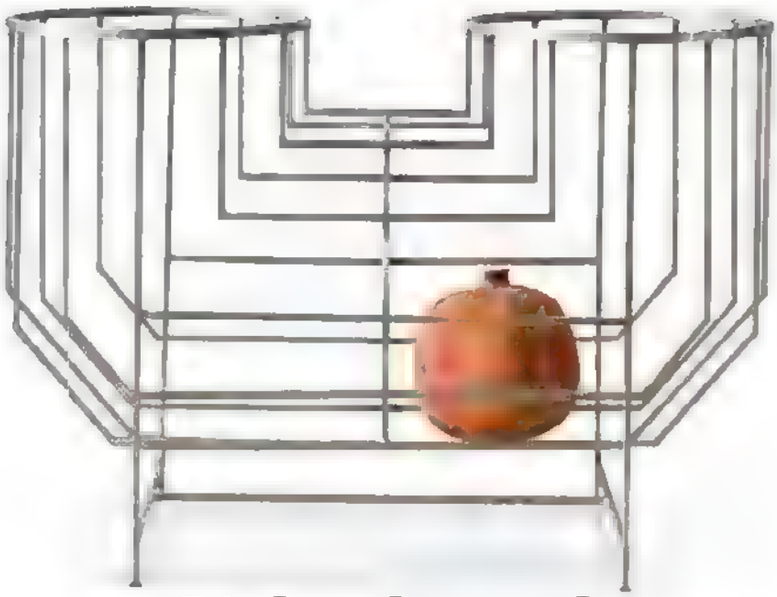
Bloqueia até 99% dos raios UV • Reduz até 70% do calor nos ambientes • Economiza energia no ar-condicionado

habitat by cebrace

Saiba mais em vidroshabitat.com.br

BRILHO RETRÔ

Da designer dinamarquesa Sofie Refer para a Nuura, o pendente Miira 6 (35 cm x 2,50 m) combina o toque nostálgico dos bojos de vidro artesanal com a referência nórdica de soquetes metálicos aparentes. À venda por 1 703 dólares na Mohd



Linhas de metal

A fruteira artesanal Oho (45 x 18 x 26,5 cm), de bronze, transita entre a arte e a funcionalidade. "Os elementos lineares criam uma estrutura permeável, que relaciona forma e conteúdo", afirma o designer italiano Pietro Russo. Preço sob consulta.

"A INSPIRAÇÃO VEIO DA PERCEPÇÃO DO SOM JUNTO AO VIDRO"

CAROL GAY, DESIGNER, SOBRE O VASO ONDA (22 CM DE DIÂMETRO), DE VIDRO SOPRADO QUE TAMBÉM FUNCIONA COMO AMPLIFICADOR. INFLUENCIADO PELO DESENHO DAS PEÇAS, O SOM SE COMPORTA DE FORMA DIFERENTE EM CADA UMA DELAS. POR 2 760 REAIS NO ARQUIVO CONTEMPORÂNEO DO RIO DE JANEIRO E DE BRASÍLIA.

TEXTO: LIÉGE COPSTEIN E NATALIA MARUYAMA FOTOS: DIVULGAÇÃO

CHEGOU A COIFA NEW DRITTA ISLA 90.

TRAMONTINA

O prazer de fazer bonito.

FACEBOOK.COM/WTBRASIL

Coifa de ilha New Dritta Isla 90 - 95800/017

- Fabricada no Brasil.
- Motor 'tal ano com 4 veloc dades.
- Alta performance de sucção (885 m³/h conforme norma EC 61591).
- Ba'xo ruído.
- Com opção de chaminé comp.ementar para um pé-d reito de até 3,25 m.

Cooktop Penta Plus 5GX Tri HE Safestop - 94752/104

Micro-ondas de embutir Inox 60 - 94880/001

Forno elétrico de embutir New Inox Cook 60 F7 - 94866/220

tramont na.com/e.etrodomest cos

garantia estendida
TRAMONTINA
12 + 6 = 18 MESES TOTAL
registre seu produto em:
[illegible]

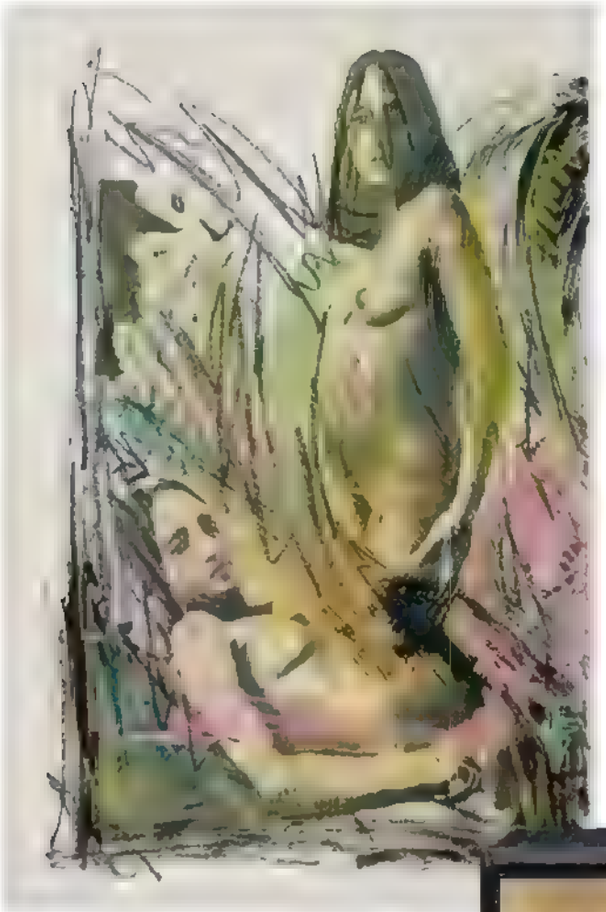
A [illegible] as coifas, cooktops e [illegible] ondas de [illegible] e [illegible] no [illegible] são para [illegible] de fabricação, constatados através de análise do produto pelo [illegible] Tramontina Teec S.A.

"O DESENHO DA LUMINÁRIA FOI INSPIRADO NA DELICADEZA DAS CAMPÂNULAS. SEUS REFLETORES SIMULAM O CORPO DA FLOR"

CRISTIANA BERTOLUCCI DESIGNER, QUE OBSERVA A NATUREZA PARA CRIAR PEÇAS COMO A LUMINÁRIA FLORA (1,35 M X 31 CM), ARTICULÁVEL, DE LATÃO POLIDO. PREÇO: 6 050 REAIS

TODO O PODER A ELAS

Com curadoria da historiadora de arte Cecilia Fajardo-Hill e da pesquisadora argentina Andrea Giunta, chega à Pinacoteca de São Paulo, no dia 18 de agosto, *Mulheres Radicais: Arte Latino-americana, 1960-1985*, mostra coletiva com 280 trabalhos, de 120 artistas de 15 países. Este, intitulado *A Espera*, é da paulistana Josely Carvalho.



Equilíbrio visual

As Match Point (40 x 45 cm, 40 x 38 cm e 40 x 23 cm), de Omri Revezs para a Baleri Italia, brincam com a ideia de uma aparente instabilidade entre os círculos que compõem as peças. "Têm a curiosa forma de totem", diz ele. De laminado de carvalho, custam 500 euros, cada uma.

BELEZA BRUTA

O Reform Credenza (1,80 m x 40 cm x 77 cm), de Jonathan Adler, evoca a arquitetura de Le Corbusier e sua escola brutalista. De carvalho maciço e bronze, as portas são cinzeladas artesanalmente no próprio estúdio. Por 6,5 mil dólares.

TEXTO: LIÉGE COPSTEIN E NATALIA MARUYAMA FOTOS: DIVULGAÇÃO

ATÉ EXISTEM COISAS
MAIS FOFINHAS,
mas vai ser difícil
levar para o banho.
Toalhas Altenburg.
Um banho de bem viver.
Altenburg
PERFECT
TOUCH
TOALHAS + FOFAS
Altenburg
bem dormir | bem viver
altenburg.com.br

LINHAS EM CURVA

Desafiar a rigidez do concreto e propor formas sinuosas foi o plano do Ardoma Design ao criar as luminárias Stem (19 x 16 cm). "Cada ângulo oferece uma abordagem de luz e sombra", observa o designer Dror Kaspi. Por 269 euros, cada uma.

Pura abstração

Leva fios de lã, metálico e de seda o tapete Composition 7 (2,70 x 2,70 m), de Angelina Askeri. A designer buscou referências nos experimentos estéticos modernistas promovidos pelos pintores Kandinsky e Malevich no início do século 20. Preço: 11 250 euros na Galeria Rossana Orlandi.

"É UMA JOIA COLORIDA. A TEXTURA DO BOJO FOI FEITA A MÃO COM UMA SERRA DE DIAMANTE"

MARIE-LISE FÉRY, DESIGNER, SOBRE A LUMINÁRIA CHINA (32 X 70 CM), DE BRONZE E VIDRO SOPRADO, DA MAGIC CIRCUS EDITIONS A PARTIR DE 2 380 EUROS NA CHARA COLOMBIN

TASTE AÇUCARADO

As bomboneiras Bon Bon, da Candy Collection (9 x 6 cm e 23 x 11 cm), aguçam os sentidos. Criadas por Helle Mardahl com vidro soprado, são peças únicas, feitas artesanalmente e inspiradas nos confeitos que alegravam a infância da designer. Por 257 e 333 euros.

TEXTO: LIÉGE COPSTEIN FOTOS: DIVULGAÇÃO

vidrosdecorativos.com brasilagc agcvidrosbrasil

AGC

FOREVER *young*

Cores pronunciadas, estilos variados e leve perfume retrô garantem um clima fresh eterno a espaços e criações nada convencionais. Puro glamour!

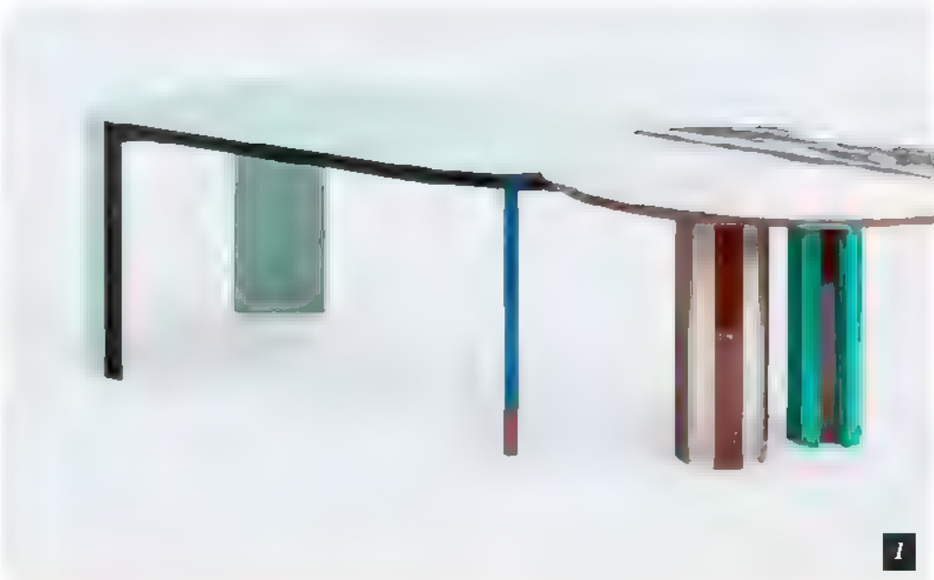
TEXTO **LIÈGE COPSTEIN**

Sandra Benhamou renovou um apê do século 19, em Paris, mesclando a mesa de mármore, de Angelo Mangiarotti, as cadeiras Superleggera (Cassina), de Gio Ponti, e cerâmicas de Ettore Sottsass. As luminárias de vidro (Venini) são de Carlo Scarpa.

Uma alquimia superglam acontece quando peças de arte e de design, caprichosamente coletadas ao longo dos anos, acabam falando não do passado, mas de um estado permanente de frescor e juventude. Como acontece a mágica de parar o tempo? "Há um desejo no ar por espaços leves e ousados", diz a designer de interiores Keren Richter, do estúdio White Arrow. "Mais do que isso até: luminosos, cheios de cores alegres e brilhantes." O segredo para esse mood alto-astral passa por um saudável desprezo pelas convenções e por um pontual senso de elegância. "É preciso ser sutil, eclético e sem preconceitos", ensina a arquiteta Sandra Benhamou. "É essa confusão de estilos e relíquias queridas que resulta em algo único e especial." A graça, na opinião do designer de interiores Mikel Irastorza, também está em dar vida nova a elementos vintage em um novo contexto. "Eu amo esse upcycling", revela.

Mikel Irastorza adotou uma base branca neste projeto espanhol para realçar as peças vintage misturadas a outras atuais.

PETE BERMEJO_STYLING
BELEN MAZ_FOTOGRAFIA



1

2

3

1. Do estúdio Marcante-Testa para a Edizioni Milano, a **mesa** Duale (3,10 m x 1,20 m x 75 cm) combina dois tampos: um circular de mármore e outro de laminado. Por 19,8 mil euros. **2.** O **pendente** Magnon 6 (56 x 40 cm), de vidro artesanal e bronze polido, do Dechem Studio, vale 980 euros. **3.** De Serena Lareida, o **tapete** Oci (3,30 x 2 m) leva lã neozelandesa. Preço: 9,1 mil dólares na 1stDibs. **4.** A **poltrona** Chantal (78 x 88 x 85 cm), da Munna, é revestida de veludo. Na Casual, preço sob consulta. **5.** Da Paravicini, os **pratos** de cerâmica (25 cm) da coleção Birds of Parad se custam 150 euros, cada um. **6.** Exclusividade de India Mahdavi para o Club Chez Nina, na galeria Nilufar, o **sofá** (1,40 m x 67 cm x 90 cm) mistura nove tons de veludo. Preço sob consulta.

4

5

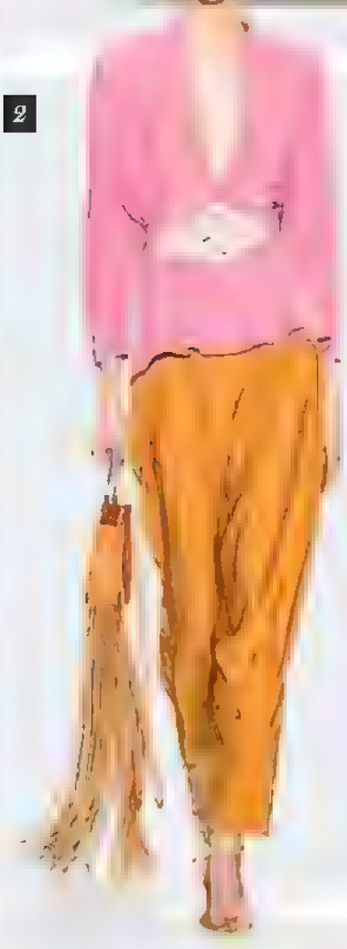
6

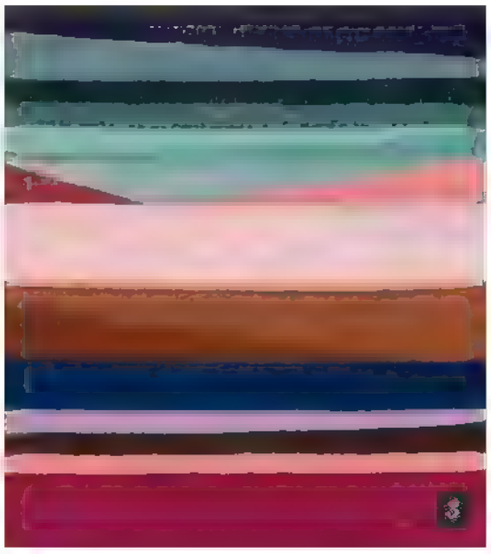
FOTOS PETRA REINET E DIVULGAÇÃO

A própria casa em Nova York virou o cenário perfeito para os designers Keren e Thomas Richter investirem nesse clima: a daybed e a mesa auxiliar de nogueira são uma criação da dupla. O espelho e as estantes, de Paul McCobb, foram garimpados em brechó e a luminária (Gubi) é de Louis Weisdorf.

1

2





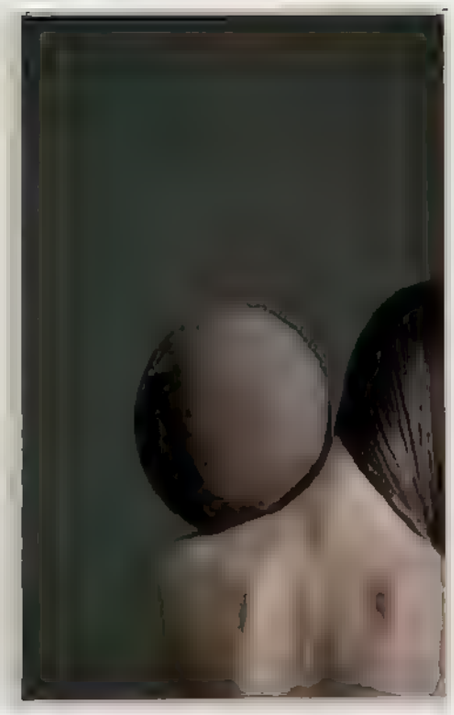
1. De madeira laqueada e veludo acetinado, o **sofá** Baci (3 m x 65 cm x 95 cm, 15 mil euros), do Editions Rodolphe Parente, tem tiragem limitada **2.** Cores de especiarias dão o tom da **calça** de crepe de linho (1 210 reais) e da **blusa** de couro de cabra (6 895 reais), da Lilly Sarti **3.** O **tapete** artesanal Refraction Bright (1,80 x 1,20 m, 3 624 dólares), de Paul Smith para a The Rug Company, é de lã tibetana. **4.** A **mesa** Franca (45 x 55 cm, 7 mil reais), da coleção Geometria, de Maximiliano Crovato, é finalizada com laca brilhante. **5.** As camadas borbulhantes de um drinque colorido inspiraram o **pendente** Cocktail (93 x 80 cm), de Hanna Anonen, de madeira laqueada e aço. Preço sob consulta. **6.** De aço galvanizado, a **cadeira** La Redonda (80 x 40 x 80 cm) brinca com a ideia de dobradura. Do estúdio Bodegón Cabinet, por 1,2 mil euros. **7.** Nathalie du Pasquier assina os **totens** cerâmicos (20 x 68 cm, 32 x 83 cm e 28 x 83 cm, 1 125 euros, cada um) da Bitossi.

5

6

7

FOTOS: MIKKO RIKALA/LUMINÁRIA E DIVULGAÇÃO



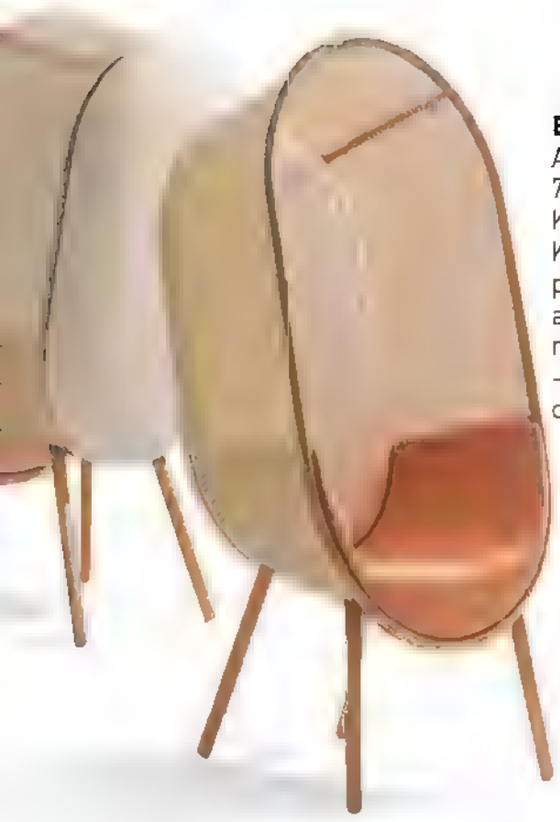
Em dose dupla

Na mão de designers do mundo todo, a palhinha aparece de maneiras variadas no cru e no preto para mostrar como seu charme delicado se mantém atual

TEXTO **HELENA TAROZZO**

No espaço do estúdio Norm Architects para o Paper Collective, a palhinha evidencia o tom minimalista da proposta.

Várias definições são cabíveis quando se fala de palhinha: retrô, tropical, clássica, chic, eclética e moderna. Isso só frisa a capacidade desse material, nascido na Índia séculos atrás, de se reinventar como poucos ao longo do tempo. Dotada de leveza, a trama faz bonito justamente por seu espírito caloroso e aspecto natural. Sem nunca ter saído de moda, ela ganha novo fôlego com ideias que desafiam o seu potencial estético – além de estruturar assentos e encostos, arremata móveis e objetos e cria um novo olhar, como no caso da poltrona Cocoon, dos dinamarqueses Kevin Hviid e Martin Kechayas. "Ela é o resultado de uma fusão entre a folha de ratan e a silhueta curva da madeira, que juntas sugerem aconchego e harmonia", diz Kevin. Já a brasileiraManu Reyes aposta no material por sua personalidade única. "É genial porque se acomoda a diversas situações."



EFEITO NINHO
A Cocoon (64 cm x 72 cm x 1,30 m), de Kevin Hviid e Martin Kechayas, é ideal para momentos de acolhimento. De ratan e carvalho-americano, ela custa 4,9 mil euros.

FILTRO DE LUZ
O pendente Straw (49,5 x 25 cm), de Isabelle Gilles e Yann Poncelet, tem estrutura de metal. Vale 290 euros na francesa Colonel.

TRAÇO LIMPO
O estúdio Normann Copenhagen brinca com a função do material ao usá-lo no fundo da bandeja Salon (40 cm, 120 dólares).

ROOTS, MAS MODERNA
A poltrona Totora (90 cm x 38 cm x 1,18 m), da designer Manu Reyes, alia a trama à lã de alpaca. Sai por 7,3 mil reais no site Boobam

TOQUE VINTAGE
O espelho (90 x 20 x 81,5 cm) criado pela dupla Douglas & Bec remete ao de antigas penteadeiras. Vale 1 490 dólares neozelandeses sem a mesa.

FOTOS: DIVULGAÇÃO

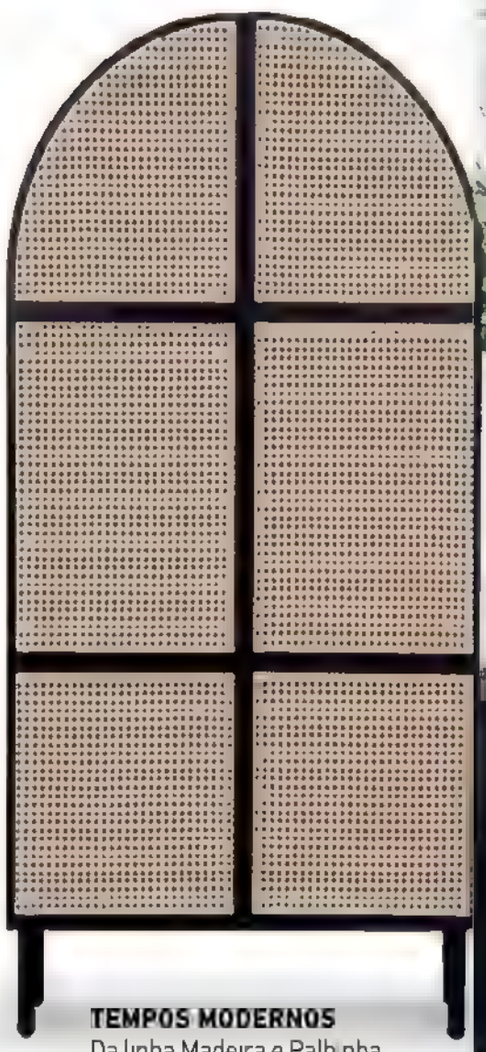
A trama entra no clima hippie chic desta casa em Los Angeles, assinada pelo escritório Sheep + Stone Interiors.

EM CURVAS
O biombo (1,80 m x 2,5 cm x 1,50 m) do HKliving é encontrado por 449 euros na Living Company. Da Maison Sarah Levoine, o espelho (1,20 m x 70 cm, 1 460 euros) traz moldura de palhinha e madeira pintada de azul e preto

RELAX P&B
Do espanhol Mermelada Estudio, esta daybed (1,98 m x 1,01 m x 71 cm) apresenta um encosto tramado. Por 829 dólares no CB2

LUZ DIFUSA
Esta luminária (1,10 m x 45 cm) da Market Set garante a iluminação indireta graças às suas pétalas perfuradas. Encontrada no site francês Déco Deluxe por 446 euros

DOIS EM UM
Da Gebrüder Thonet Vienna, o Coat Rack Bench (1,36 m x 56 cm x 1,88 m), do estúdio sueco Front, é cabideiro e banco. Preço sob consulta



TEMPOS MODERNOS
Da linha Madeira e Palhinha, da Westwing, esta cristaleira (1 m x 40 cm x 1,90 m) possui palha nas portas e nas laterais. Preço: 3,6 mil reais.

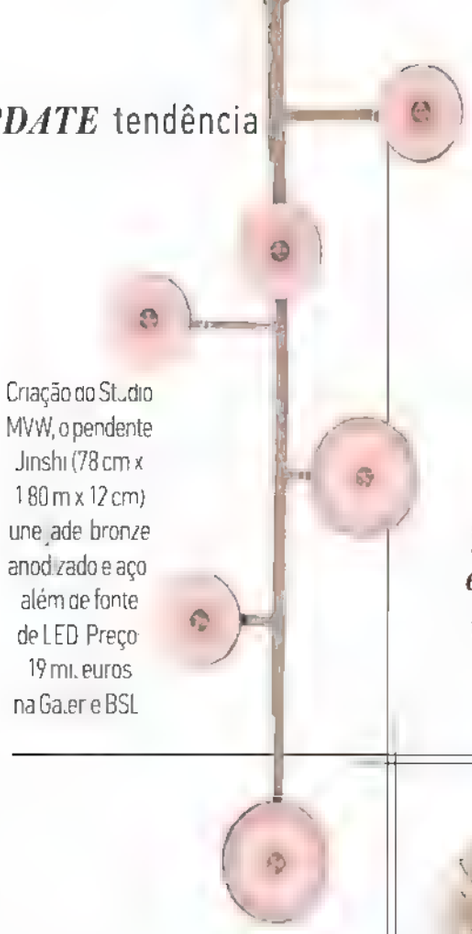
O traço marcante da Office Chair, de Pierre Jeanneret, se destaca no coworking nova-iorquino The New Work Project.

FOTOS: NICOLE FRANZEN, AMBIENTE NA PÁG. NA ADELADO E DIVULGAÇÃO

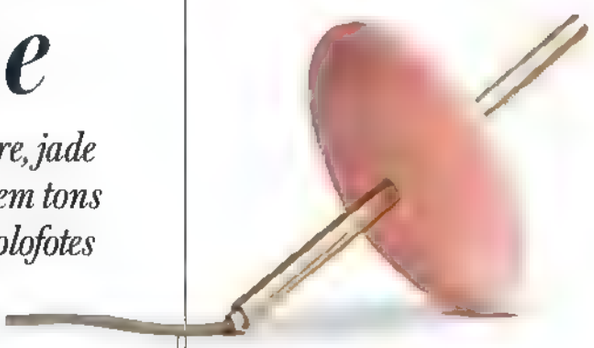
Magic stone

Quartzo, mármore, jade e cristal de rocha em tons rosé ganham os holofotes

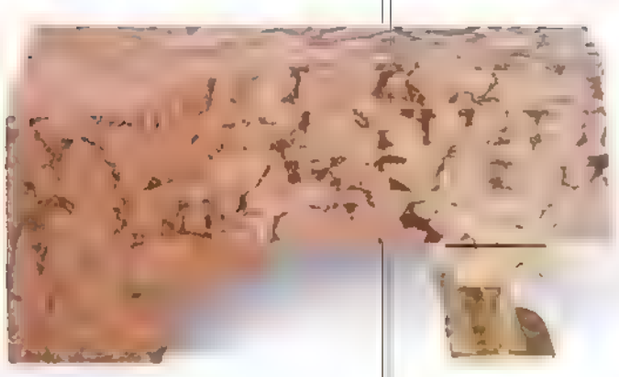
Criação do Studio MVW, o pendente Jinshi (78 cm x 180 m x 12 cm) une jade bronze anodizado e aço além de fonte de LED. Preço 19 mil euros na Gaeer e BSL

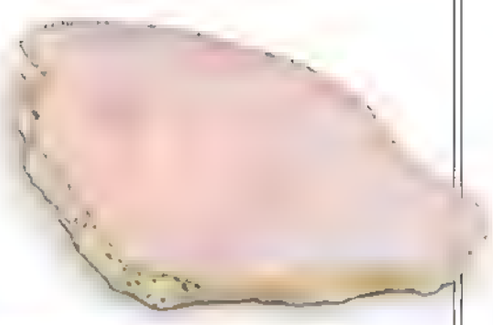


O estudio Brave Matter usou cristal de rocha na luminaria Sender One (23 x 38 cm), com haste de bronze e fonte de LED. Pode ir no piso ou sobre a mesa



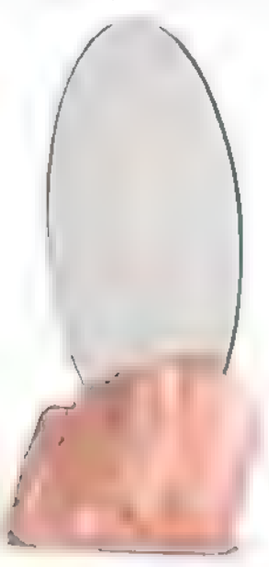
Da série Ruins, de Roberto Siron para a mostra *Unsighted*, da galeria Carwan, a mesa Baalbek (70 cm x 1 m x 36 cm), e de bronze e mármore sintético. Por 18 4 mil euros





São de pedra semipreciosa com borda de ouro 24 k os suportes para copos Kivita (11 x 11 cm, 185 dólares o par). Na Anna New York.

No Aura Mirror (25 x 18 x 35 cm), do estudio Another Human, o contraste entre o espelho polido e o cristal bruto. A partir de 900 dólares



Feita de um único bloco de mármore, a Amara (46 x 33 cm), de Feuc a Ferrone, sai por 3 975 dolares na DShop

O moedor de pimenta He kō (20 x 8 x 2,5 cm. 220 dolares) de Laetitia de Allegri e Matteo Fogale, alia mármore e pedra calcár a reciclados. Na Pamono

De Anna Rabinowicz a Gigante 56 x 39 x 66 cm) tem tampo de quartzo rosé e base de bronze. Preço 6 5 mil na 1stDibs

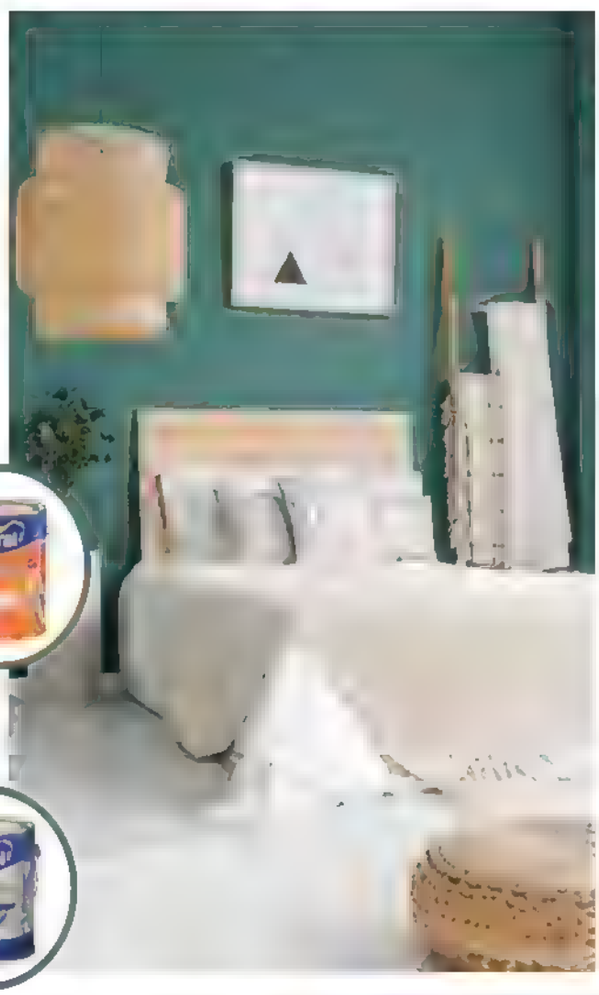
TEXTO JÉGLE COPSTEIN FOTOS DIVULGAÇÃO

APRESENTADO POR Coral

Pintura impecável

Tintas especiais aplicadas nos ambientes certos ajudam a manter as paredes limpas e com as cores perfeitas por mais tempo

O prazer de decorar a casa não pode acabar na primeira mancha na parede. Por isso, acertar na escolha das tintas usadas é fundamental para garantir o acabamento sempre com cara de novo. "E se tem crianças e pets em casa, o cuidado deve ser redobrado para evitar que manchas simples deem aquele aspecto de sujeira e comprometam toda a decoração", afirma a arquiteta Karina Korn, que dá algumas dicas importantes.



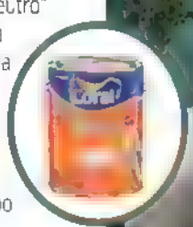
FOTOS GETTY IMAGES

Tipo de acabamento

"As tintas foscas dão um aspecto elegante e escondem pequenas imperfeições, mas costumam ser mais difíceis de limpar", diz a arquiteta. Com o acabamento Eggshell, a linha Super Lavável, da Coral, oferece um nível de brilho próximo ao das tintas foscas e maior durabilidade.

Limpeza simples

"Sujou? O ideal é limpar na hora, com um pano úmido, quase seco, ou uma buchinha e um pouco de sabão neutro", recomenda. Mas uma vez, a linha **Super Lavável** garante a eficiência da higienização. A tecnologia Ultra Resist torna a tinta repelente a líquidos e garante paredes fáceis de limpar, sem manchas e bonitas por mais tempo.



Áreas externas

Usar a mesma tinta dentro e fora de casa não funciona. "Com muitas opções de cores, é possível combinar os tons na casa toda, mas cada tinta deve ter propriedades específicas para o ambiente onde será aplicada", completa Karina. É o caso da linha Coral **Proteção Sol & Chuva**, criada para proteger as paredes externas. O Coral Sol & Chuva Pintura Impermeabilizante forma uma película flexível que previne e combate infiltrações, fissuras, algas e mofo. A linha conta ainda com o Acrílico Total e o Selador Impermeabilizante.

PRODUZIDO POR **ABRIL BRANDED CONTENT**

Tribal cool

Em alta, peças com estilo ancestral adicionam um tom exótico ao décor

O designer Tiago Curioni assina a Savana (80 cm x 2,30 m), de vime, inspirada na África. De pele sintética, o assento alude a animais selvagens. A partir de 7,5 mil euros.

Leva fios de seda, algodão e lã do Himalaia o tapete Tribú Kiso Black (1,70 x 2,30 m), de Ludovica e Roberto Palomba para a CC-Tapis. Preço: 3 319 dólares.

Patrícia Urquiola assina a coleção artesanal Sefeto para a Mabeo Furniture, que inclui o banco (42 cm de altura), 1 375 euros, de carvalho branco com detalhes coloridos.

Cúpula de palha de sapateiro trançada e base de argila formam a Strikha (50 x 54 cm) da Faina Collection, do estúdio de mesmo nome. Por 385 euros.

De cerâmica negra, o Pot 2 (30 x 30 cm), da coleção Ames Barro, de Sebastian Herkner, é vendido por 439 euros no e-shop da Ames.

Na trama Shaman (1,37 m de largura), da Pierre Frey, as estampas evocam etnias nativas americanas. Por 161 euros o metro.

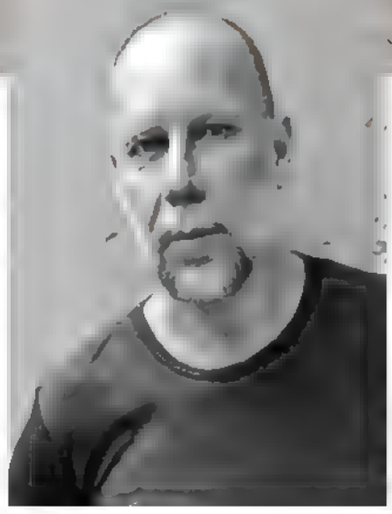
Do Dokter and Misses, a Ambassador (2,10 m x 90 cm x 75 cm), de nogueira, aço e concreto, evoca as raízes sul-africanas dos designers. Por 2 124 dólares.

TEXTO LÉGE COPSTEIN FOTOS DIVULGAÇÃO

FERNANDO JAEGER FAZ SUA ESTREIA NA DW!

DESIGNER DE MÓVEIS INTEGRA O CALENDÁRIO DO EVENTO COM LANÇAMENTO DE PRODUTOS, BATE-PAPO E ESPAÇOS CONCEITUAIS NA LOJA

FOTO: FELIPE JAEGER



RUI MENDES

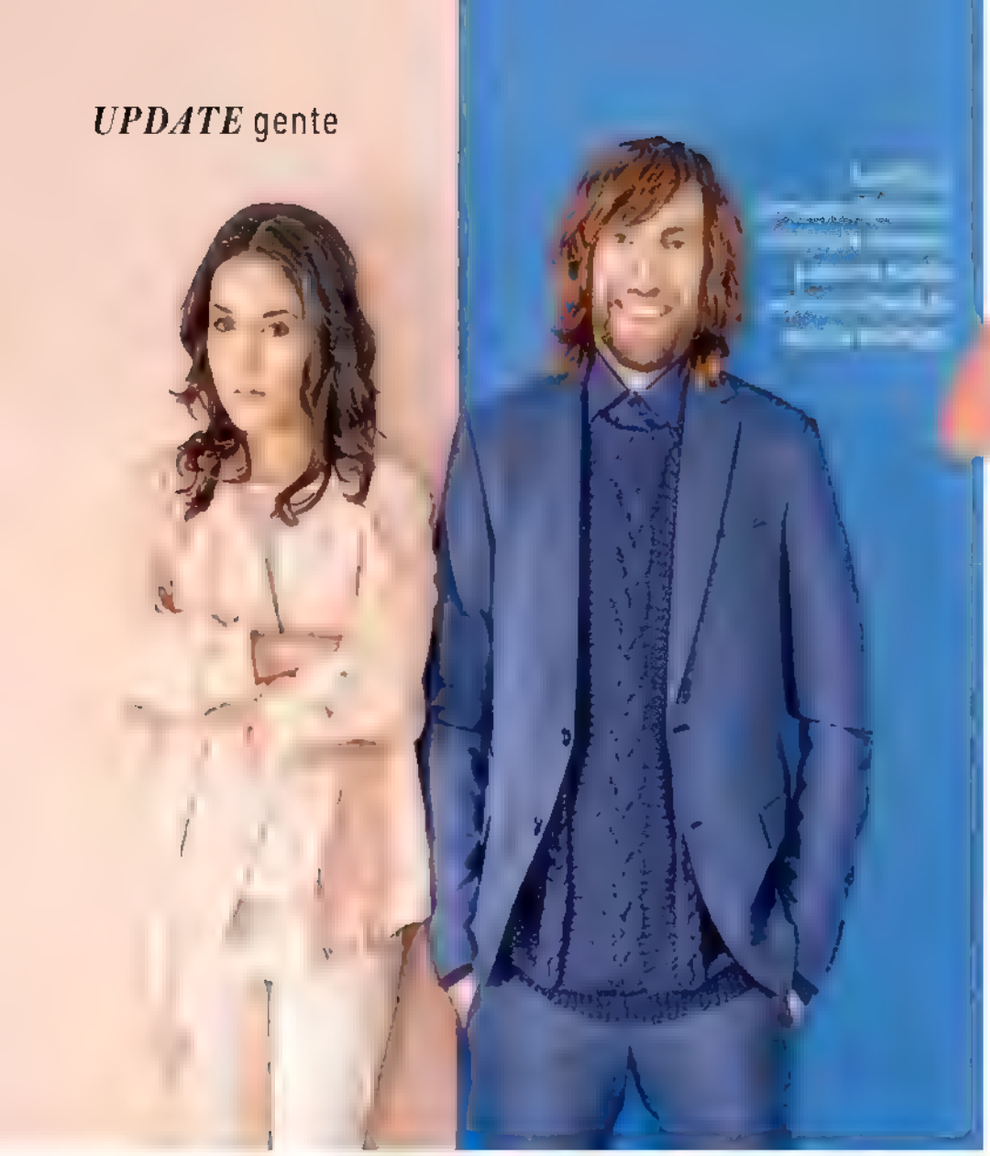
PARCERIA
Acima, espaço montado pela arquiteta Viviane Gobbato (à dir.) que participará do talk com Fernando Jaeger mediado pela jornalista Regina Galvão (abaixo)

FABIANO AGUIAR

fernandojaeger.com.br

EM SUA ESTREIA NA DW!, A MARCA FERNANDO JAEGER terá uma programação para os amantes do design. A marca, que possui quatro lojas em São Paulo, concentrará suas ações na loja da Rua Padre Chico, 552, na Pompéia, onde os visitantes conhecerão em primeira mão os lançamentos do designer, além da vitrine e ambientes montados pela arquiteta Viviane Gobbato. Nestes espaços, o público poderá apreciar os móveis da FJ de forma mais conceitual, em um projeto dinâmico e desconstruído em termos de disposição de peças e escolha de cores.

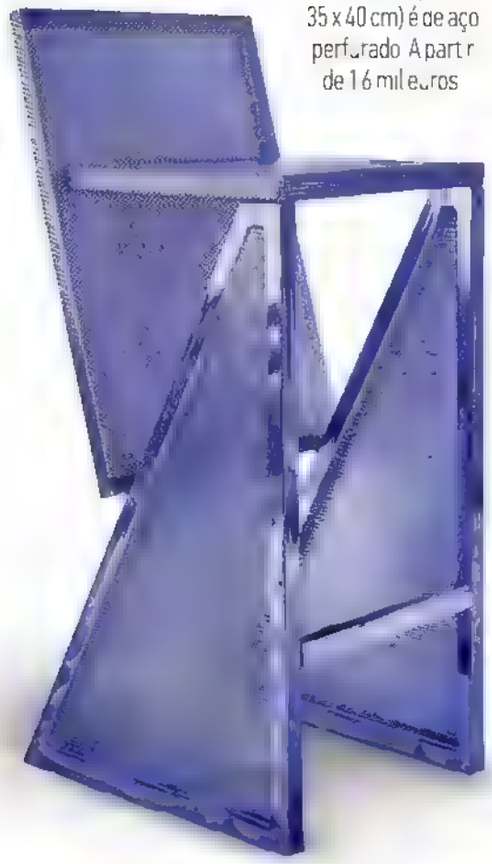
No sábado, dia 1 de setembro, haverá um talk aberto ao público, entre Fernando Jaeger e Viviane Gobbato, mediado pela jornalista Regina Galvão. Com tema voltado para as novas formas de morar, será abordado o estilo de vida contemporâneo e como arquitetos e designers estão adaptando os espaços para esta nova realidade.



RAZÃO E SENSIBILIDADE

Com um trabalho antenado, a dupla da Masquespacio lança uma nova marca e segue um caminho ainda mais autoral. Abaixo nosso encontro com eles

TEXTO **LIÈGE COPSTEIN**



Primeiro projeto da Mas Creations, o Dr Workshop (82 x 35 x 40 cm) é de aço perfurado. A partir de 1.6 mil euros

Vocês acabam de lançar uma nova label, a Mas Creations. Ela é diferente da Masquespacio?
Já alcançamos tudo que pretendíamos com a Masquespacio. Desde o início, criamos uma abordagem única, sempre adaptando nossas visões às necessidades dos clientes. Com a Mas Creations, por outro lado, poderemos nos concentrar 100% na criação de um design altamente inovador. A marca apresentará apenas peças desenhadas para as pessoas apaixonadas pelo nosso estilo. Queremos nos reinventar.

A Masquespacio continua?
Sim e manterá o mesmo espírito.

Christophe, você é belga, e a Anna, colombiana. Embora tenham uma visão global do design, elementos de suas culturas originais influenciam suas criações?
Nossa maneira de pensar globalmente vem do fato de vivermos e trabalharmos num país onde nem nascemos nem crescemos, a Espanha. Isso nos permite ficar abertos e ser inspirados por ambientes e pessoas de vários pontos do mundo. Contudo, o design da Ana é muito emocional. E essa é, sem dúvida, uma característica muito típica da cultura latina.

Você é apaixonado por marketing e mídia. Essa habilidade influiu em sua trajetória?
Acredito que sim! A base da Masquespacio vem da fusão do olhar da Ana e do meu jeito empreendedor. Essa é exatamente a razão pela qual até hoje conseguimos criar projetos de design adaptados a cada modelo de negócio e estilo de vida de nossos clientes.

Ana, humor e fantasia são fundamentais sempre?
Sou o tipo de pessoa que vive no mundo da imaginação. Embora,

Pendentes de alumínio Obloha (36 x 27 cm, da Masquespacio) e Heno (50 x 27 cm e 30 x 35 cm, design final de Oriol Llahona), para a Raco, a partir de 187 euros

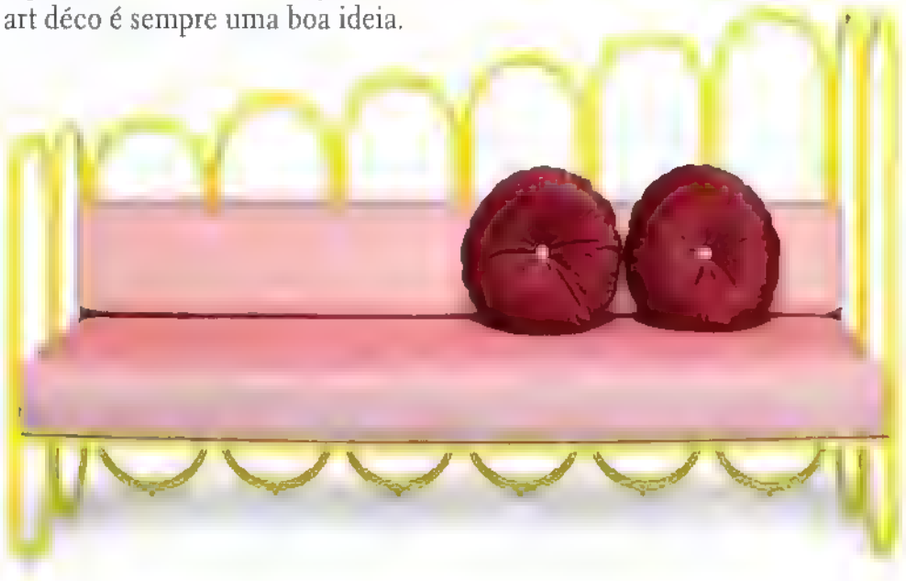
Com direção de arte da Masquespacio, a Missana incorporou cores e padrões que remetem à Paris dos anos 1920. Esta é a coleção The Twenties de Pepe Albargues. Preço sob consulta

com o passar dos anos, eu tenha aprendido a me controlar para fincar um pé na vida real. Para conseguir isso, me cerquei de pessoas mais racionais, e elas exigem que eu, às vezes, saia do mundo dos sonhos.

Quais dicas você daria a quem deseja se divertir com a decoração?

Primeiro, não ter medo de errar, pois a beleza está presente também na imperfeição. É preciso não ter receio de ser diferente. Para mim, apostar na mistura de cores, materiais nobres, fotografias contemporâneas, móveis de design inovador e fartos toques de art déco é sempre uma boa ideia.

A coleção Toadstool foi o primeiro projeto solo da Masquespacio para a Missana. Pufes (34 x 38 cm, 2 143 dólares) e mesa (72 x 32 cm, 3 573 dólares) levam tecido da Kvadrat

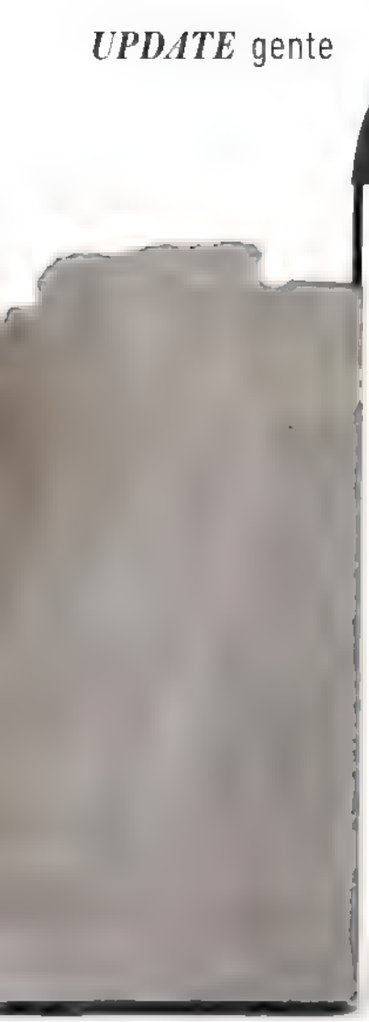


De aço tubular com ecos dos anos 1970 e revestimento de veludo, o sofá Arco (2 m x 75 cm x 1 m), para a Houtique, sai por 2 420 euros na Arch products

FOTOS: CUAL-TELLUS BELTRAN E DIVULGAÇÃO

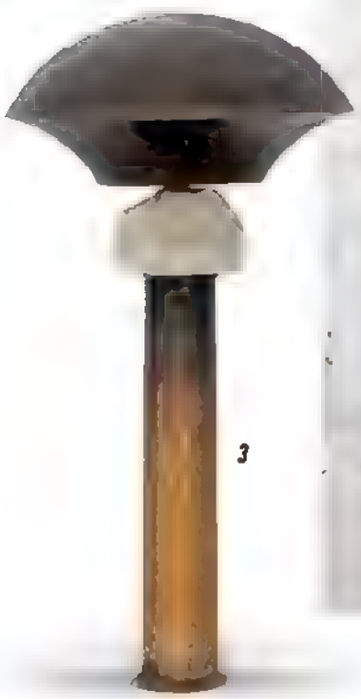
JOIA BRUTA

Na coleção AEon, editada pela Galeria Legado Arte, Gustavo Neves mira nas características naturais das matérias-primas



1

2



3

4

1. Luminária de pedra e metal YUezhi (30 x 60 cm). Preço: 17 625 reais. **2.** A mesa TUwana (40 x 30 x 58 cm) sai por 21 462 reais. **3.** No abajur AKsum (30 x 70 cm), a base é uma cápsula de canhão. Por 20 388 reais. **4.** Escrivaninha Xiongnu (2,20 m x 60 cm x 75 cm, 43 860 reais), com tampo de acrílico.

Como foi o processo de concepção da linha?
Imaginei os móveis e acessórios como um tributo à origem da criação. O ponto de partida do design é sempre a matéria-prima em sua forma mais pura. Por isso, mantive os elementos em seu estado natural.

Qual o critério de seleção dos materiais?
Cada um deveria cumprir uma função específica. Além disso, queria que eles, quando combinados, ressaltassem as características uns dos outros. A pedra *(limestone)* é a protagonista da coleção e vem misturada ao acrílico lixado e ao latão. Todos receberam um tratamento que acentua o seu estado original. As únicas exceções são as bases do abajur e da mesinha lateral, feitas de cápsulas de canhão. Nesse caso, a oxidação e o desgaste são o resultado da ação do tempo.

FOTOS: DIVULGAÇÃO

TERRITÓRIO
CASA CLAUDIA
NA SUA CASA.
CASACLAUDIA
ABDALLA
DISPONÍVEL NAS
LOJAS DOURAL
www.doural.com.br

Altenburg

bem dormir | bem viver

APRESENTA

VIII PRÊMIO CASACLAUDIA

OS PROJETOS FINALISTAS ESTÃO ESCOLHIDOS!

Conheça e inspire-se.

Grandes talentos da arquitetura,
decoração, paisagismo e design
em 11 diferentes categorias.

ACESSE E CONFIRA!

PREMIOCASACLAUDIA.COM.BR

PATROCÍNIO

by cebrace

MORAR

CASAS, APARTAMENTOS E JARDINS QUE NOS FAZEM SONHAR

O projeto da arquiteta Patricia Martinez convenceu os moradores a trocar o apê por uma casa.

SONHOS E DESEJOS

Um apartamento se debruça sobre Lisboa (*Além-Mar*, pág. 78) e outro sobre o mar de Santa Catarina (*De Volta ao Sossego*, pág. 96). A casa com um painel pintado a mão se tornou nossa capa (*Traço Delicado*, pág. 70). E uma construção dos anos 1970 apaixonou sua compradora (*Charme Discreto*, pág. 64). Em comum, todos são projetos nascidos de desejos e afetos dos proprietários. Vire a página e sonhe com a gente!

FOTO MARCO ANTONIO

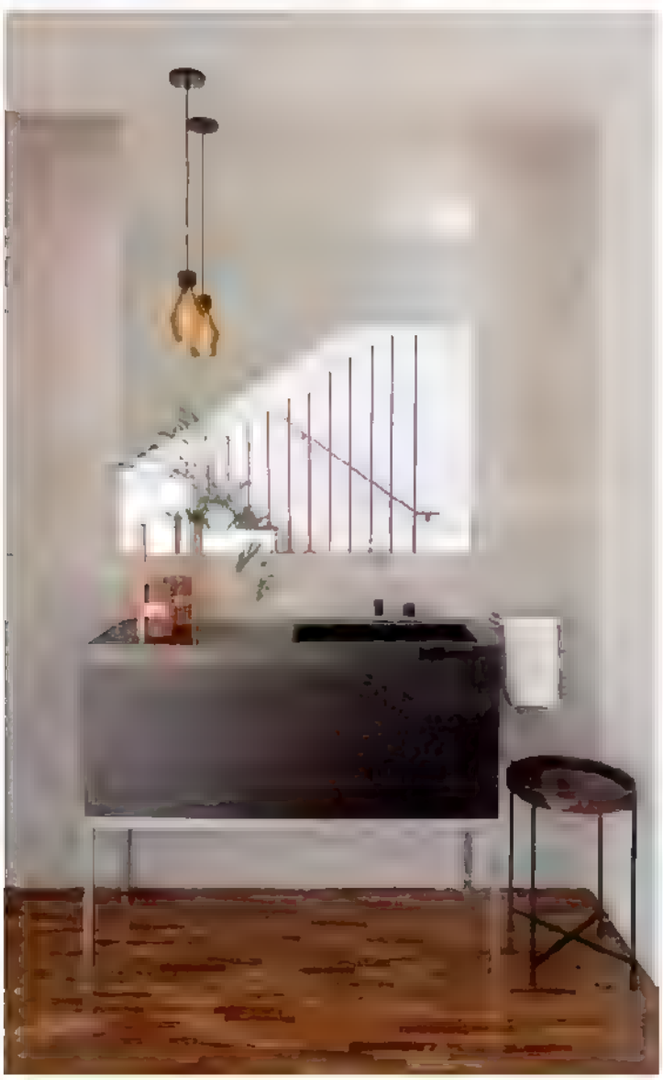
CHARME DISCRETO

Depois de passar por uma repaginação, esta casa da década de 1970, em São Paulo, ganhou ambientes amplos, móveis de design assinado e alguns pontos de cor nas obras de arte

TEXTO **DANIEL TAVARES** | FOTOS **MARCO ANTONIO**

No hall de entrada, banco de Jorge Zalszupin (Etel) e [illegible] de granito e parafina de Germana Monte-Mór. [illegible] que aparece à esquerda, foi feita com ripado de cumaru

Sofá Box (com base de madeira), de Jader Almeida (Artzzi). Mesas de centro de ferro desenhadas pela arquiteta. Almofadas da Codex Home e luminária de piso de Maneco Quinderé. Abaixo, no lavabo, vasos de Guilherme Wentz (Decameron).



Apaixonado pelo centro de São Paulo, o empresário paulistano Fabio de Maria achou que só valia a pena deixar o confortável apartamento em que vivia na região e ficar mais perto do trabalho se fosse para comprar uma casa. "Minha mulher, que nunca havia tido a experiência de morar tão perto do chão, acabou topando minha proposta", diz. Os dois encontraram o lugar ideal no Jardim Guedala: um sobrado em formato de L com 480 m². "A construção de linhas retas, dos anos 1970, estava bem detonada, mas tinha uma estrutura incrível. Dava para perceber o potencial", conta Fabio. O casal convidou para assinar o projeto a arquiteta Patricia Martinez, uma das primeiras amigas brasileiras da moradora, que é argentina. Em um ano e meio de obra, foi criada uma sala de TV no térreo e a cozinha migrou para perto da sala de jantar e do pergolado, onde está a parrilheira (a churrasqueira portenha).

A mesa e as cadeiras de imbuia e o aparador de nogueira foram criados por Jader Almeida. Pendente da Secto (Lumini) e fotografias de Luciano Candisani (Galeria de Babel). Réguas cimentícias cobrem a parede ao fundo.

O pergolado de ripas de cumaru protege a área da churrasqueira. A grelha e os acessórios vieram diretamente da Argentina. Mesa da Artzzi e cadeiras da Artesian. Abaixo, poltronas com assento de corda Gisele, de Aristeu Pires (Artzzi).

A configuração do andar de cima continuou praticamente igual. Há quatro ambientes: a suíte do casal, a de hóspedes, o quarto da filha, Caetana, 1 ano e 6 meses, e um home office. Porém os espaços ganharam a mesma liguagem visual do restante da casa. A arquiteta optou por não misturar muitos materiais e assim atender ao desejo dos moradores de seguir o estilo clean. Os principais são o cumaru, usado em toda a marcenaria e no piso, e as réguas cimentícias, que dão um toque urbano. Na hora de decorar, também vigorou o "menos é mais": apenas os móveis essenciais e poucas cores. O resultado ficou como os moradores sonhavam. Mas a troca de ares valeu a pena? "Com certeza", diz Fabio. "A vida numa casa com piscina e muito verde é uma delícia. Minha mulher também se acostumou totalmente. Acho difícil ela querer voltar para um apartamento."

Na suíte do casal, cabeceira de lona (Tecidos Corcovado), roupa de cama da Casa Mineira, manta da Dpot Objeto e tapete da By Kamy, O criado-mudo foi desenhado pela arquiteta.

TRAÇO DELICADO

Da estampa na parede ao mobiliário, esta casa paulistana traz uma mistura equilibrada de estilos e épocas

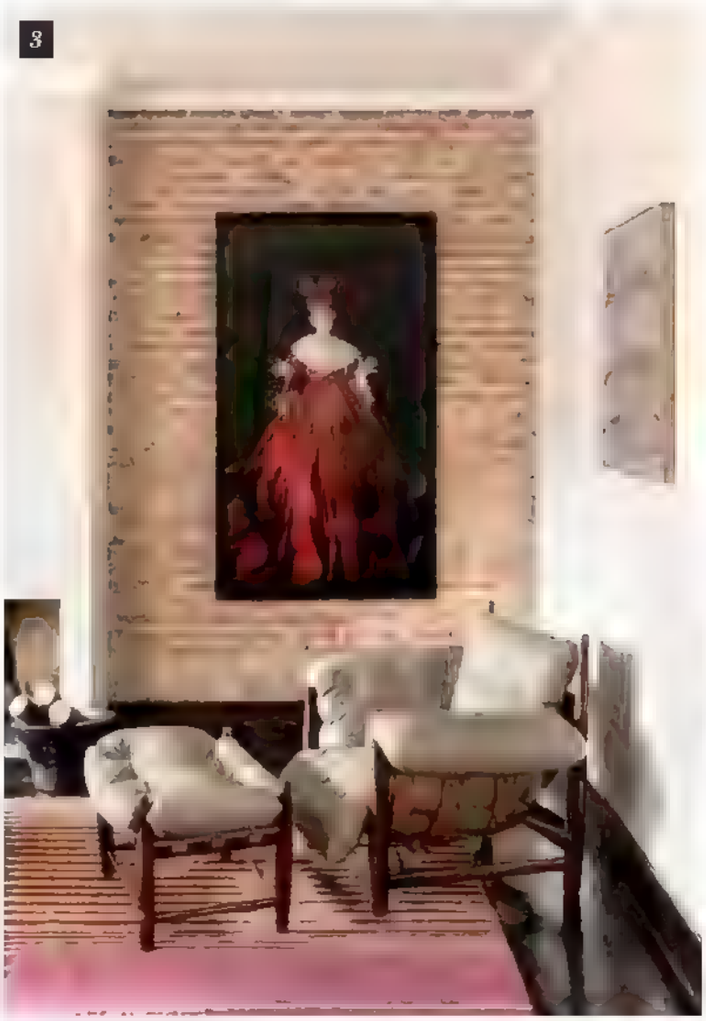
REPORTAGEM VISUAL **OLIVIA CANATO** | FOTOS **RENATO NAVARRO**

TEXTO NATALIA MARUYAMA

Abaixo, desenhos de Johanna Calle (Galeria Casas Riegner) e escultura de Vanderlei Lopes (Galeria Marilia Razuk). Na página ao lado, ilustração de Rodrigo Miranda, aparador desenhado por Luiz Otávio Debeus, barcas de pedra-sabão do Estudiobola e vasos de Richard Calhabeu (Dpot Objeto).

Estampas são a paixão da designer americana Lina Miranda. Quando ela descobriu um sobrado à venda no bairro de Pinheiros, em São Paulo, viu ali o lugar ideal para dar vazão a traços e cores singulares. Em pouco tempo, Lina já estava no escritório da Storrer Tamburus Arquitetura, encomendando um projeto de reforma total. "Eu só mantive a escada de madeira que ligava os dois andares. Ela tinha força e representava bem o estilo clássico da construção", conta. "Pedi também uma cozinha espaçosa, de onde se abrissem várias portas e eu conseguisse enxergar tudo até o living." No meio desse novo eixo fica a sala de jantar, que ganhou uma linda paisagem, pintada a mão pelo pai da nova moradora, o artista plástico Rodrigo Miranda. O mesmo recurso colore o quarto de Lina.

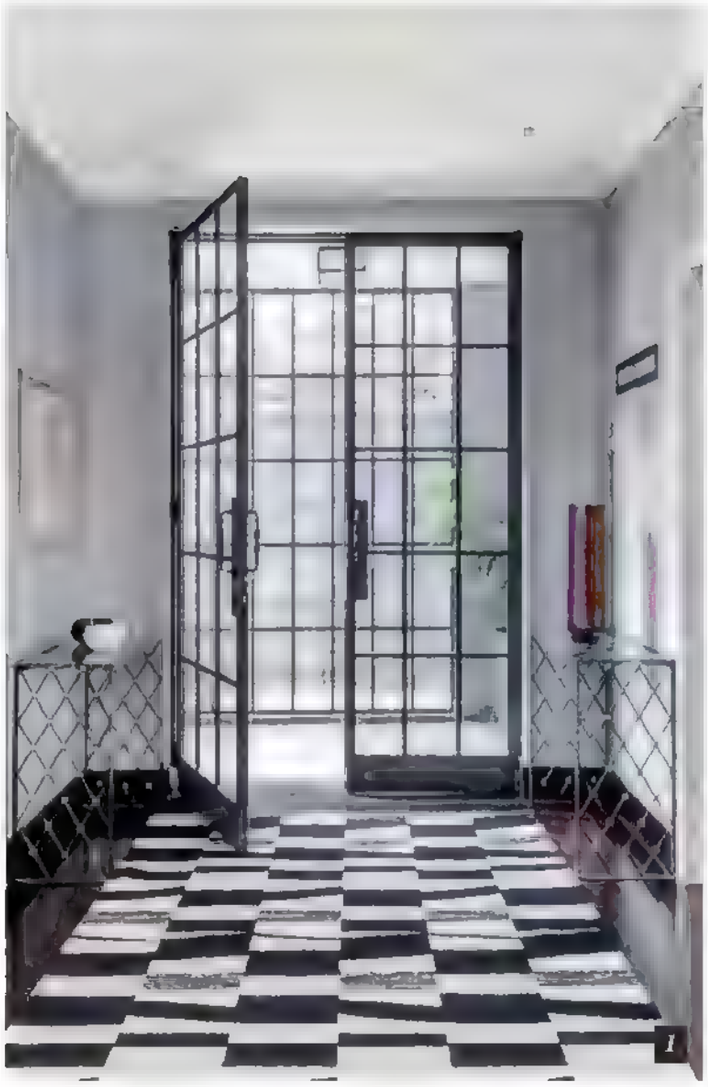
1. Lustre da Restoration Hardware, cadeiras de Geraldo de Barros (Loja Teo) e tapete da Square Foot. 2. A moradora em sua varanda. 3. Poltrona Mole, de Sergio Rodrigues, pinturas de Adriana Duque (ao fundo) e, na parede à direita, de Abraham Palatnik (Galeria Nara Roesler).



Luminárias da Restoration Hardware, banquetas compradas nos Estados Unidos e tapete desenhado pela moradora (Square Foot).

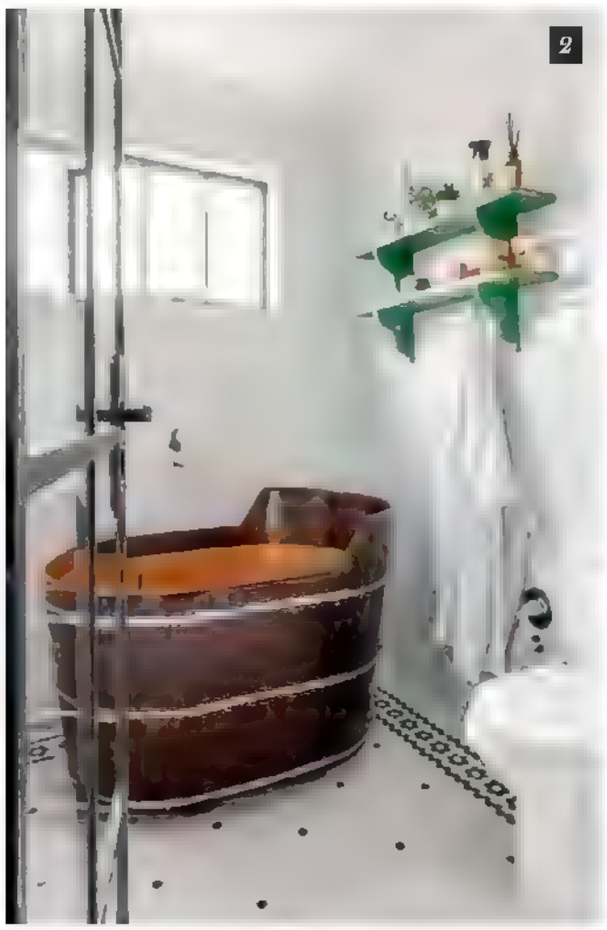
Christian Lacroix e tela do colombiano Juan Eduardo Gomes. As poltronas dos anos 1950 receberam veludo dourado (Donatelli) [illegible]

CASA CLAUDIA AGO 2018 75



Enquanto a reforma acontecia, Lina planejava o décor com o designer de interiores Luiz Otávio Debeus. "Sempre tive móveis e obras de arte bacanas, mas nunca havia feito um projeto de decoração em minhas casas anteriores", conta a moradora. A ideia era reaproveitar tudo e dar aos ambientes um toque dos anos 1950 e 60, época pela qual Lina é apaixonada, com destaque para o modernismo brasileiro. Não à toa uma poltrona Mole, de Sergio Rodrigues, tem destaque na sala. "Apesar de precisar distribuir uma grande quantidade de peças pelos espaços, pensei num visual mais solto e num layout para ser usado de verdade", diz Luiz Otávio. Na mistura, entraram ainda lembranças de viagem e outras estampas de personalidade, como as dos tapetes com pegada gráfica da loja da moradora, a Square Foot. O décor também é mutante: a cada nova obra comprada, os objetos se rearranjam. "Mas sem abrir mão do conforto, que é minha prioridade."

1. *No hall, aparadores Eiffel de 1950 (Jean Royerde) e escultura de acrílico colorido de Carlos Cruz Díez.* ***2.*** *O ofurô é a atração no banheiro principal.* ***3.*** *No quarto, poltrona do Liceu de Artes e Ofícios, de 1940, com linho da Print's Tecidos, e parede pintada por Rodrigo Miranda.*



Veja mais fotos desse projeto em **abr.ai/traco-delicado**

O tapete é um lançamento da linha para a área externa da Square Foot. Ventilador da Restoration Hardware e garden seat da Franccino Giardini.

ALÉM-MAR

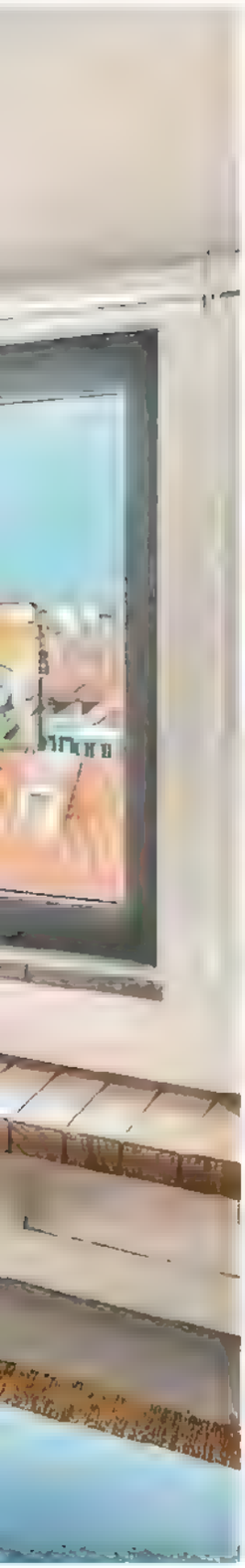
Em Lisboa, este apê está recheado de móveis e objetos garimpados mundo afora, que imprimem um sotaque cosmopolita aos espaços

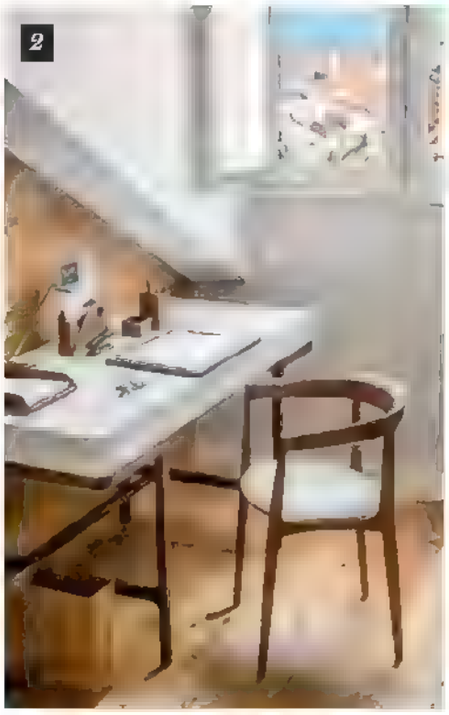
TEXTO **SIMONE RAITZIK** | FOTOS **ANDRÉ NAZARETH**

Sofá e mesa de centro da Flexform, tapete da Nani Marchina (QuartoSala), estante de metal da Rimadesio e lareira da Focus Ao fundo, tela de José Bechara. Na outra página, poltrona Grand Repos (Vitra)

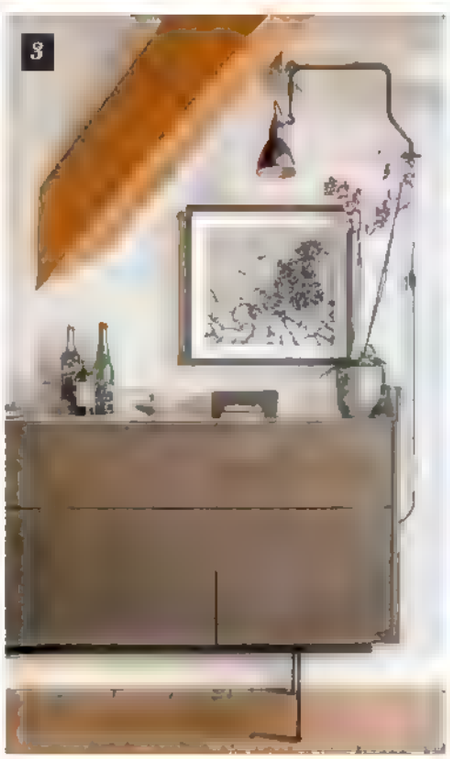
Como o ambiente é estreito, Andrea desenhou um banco que acompanha a janela e cria mais lugares em dias de casa cheia. Poltrona da Baxter.

Depois que os filhos cresceram e o marido se aposentou, a arquiteta carioca Andrea Chicharo resolveu que era a hora de se desapegar da rotina do Rio de Janeiro e montar um espaço em Lisboa, cidade com a qual sempre teve uma ligação afetiva. "Passei a dividir meu tempo e a ficar longas temporadas na Europa. Comecei a fazer projetos em outros países e acabei gostando dessa vida meio lá, meio cá", conta. Escolher o apê em Portugal foi um processo cuidadoso, que durou meses. Primeiro, Andrea se decidiu pela região: o bairro Príncipe Real, onde qualquer janela emoldura uma bela vista da cidade e do Rio Tejo. "É uma área descolada, com restaurantes e lojas legais. Tem personalidade, movimento e gente interessante na rua", diz. Depois, saiu em busca de um espaço generoso para abrigar com conforto a família e os muitos amigos. "Encontrei um prédio antigo, que havia passado por um retrofit 12 anos antes. O apartamento de cobertura estava à venda e tinha 230 m². Apesar da planta confusa e dos acabamentos muito detonados, percebi que valia a pena comprar para fazer uma reforma total."





1. No quarto, o piso de tábuas corridas (Oscar Ono) também reveste a parede. Cama da Auping e manta de tricô da Trama Casa. No banheiro, bancada de mármore carrara e cerâmicas da Porcelanosa. **2.** O escritório tem mesa da Lema e cadeira da Andreu World **3.** A cômoda do século 18 veio de um antiquário vizinho. Vaso da Vista Alegre e tela de Frida Baraneck.



1. *Junto à entrada da suíte da moradora, tapete de Patricia Urquiola (Gandia Blasco) e poltrona East River, da Vitra (QuartoSala).* ***2.*** *No terraço, a parede foi forrada de azulejos feitos com técnicas ancestrais. A mesa é da Tribú.* ***3.*** *No hall do andar de cima, aparador da italiana Punt, fotografia da artista Marta Rocha e luminária da francesa Lampe Gras.*

O tampo de vidro da mesa de jantar fica sobre uma base de aço da Galotti & Radice Na parede, placas de mármore italiano.

Fã de garimpar objetos diferentes por onde passa, Andrea decidiu que desenharia uma base com acabamentos neutros. Assim, poderia distribuir seus achados pelo apartamento com liberdade. "É um estilo bem contemporâneo. Os elementos mais trabalhados entram para desenhar cenas interessantes e dar aconchego aos ambientes", explica a arquiteta. "A cômoda do século 18, de madeira entalhada, só ganhou um lugar de honra porque o restante da decoração segue uma linguagem mais limpa. Adoro brincar com esses contrastes." A maioria das obras de arte é brasileira, porém Andrea fez questão de aplicar azulejos portugueses, produzidos na região do Azeitão (a 40 km de Lisboa), numa das paredes do terraço. "Pesquisei até encontrar fábricas que usassem técnicas e desenhos antigos. Acho lindo e tem a alma de Portugal", diz. Ela também se preocupou em buscar peças que imprimissem um ar artesanal, como o banco em formato de tronco de madeira, da italiana Riva, na sala de estar e o tapete de pele de vaca, comprado no Brasil. "Criei aqui uma Torre de Babel de estilos. Mas é assim que me sinto atualmente: no mundo."

Atrás da parede com nichos fica escondida a escada para o andar de cima. Bancada de mármore calacata (Via Della Pietra), cadeiras Palha, de Geraldo de Barros (Dpot), e pendentes Rock, da Diesel (Lumini).

ÓTIMO COMEÇO

Em seu primeiro apartamento, em São Paulo, o proprietário conquistou um projeto cheio de personalidade com móveis escolhidos para acompanhá-lo por toda a vida

TEXTO **LUCILA VIGNERON VILLAÇA** FOTOS **DENILSON MACHADO/MCA ESTÚDIO**

Era a primeira vez que o morador montava uma casa. Além de criar um projeto que refletisse a personalidade do dono (um empresário na faixa dos 30 anos), o arquiteto Guilherme Torres procurou fazer com que ele olhasse para o futuro. "Desenhar o apê do zero foi uma grande oportunidade, pois é o início de uma história. Muitas das escolhas desse momento serão levadas vida afora", diz Guilherme. Peças como a poltrona Diz, de Sergio Rodrigues, e a cadeira Palha, de Geraldo de Barros, clássicos do design brasileiro sem prazo de validade, entraram no mobiliário com o propósito de acompanhar o proprietário em suas mudanças. Na estrutura do dúplex, de 86 m², pouco foi preciso mexer: o empresário apenas abriu mão de ter um cômodo a mais no piso de baixo para ganhar espaço na sala de estar. "O que poderia ser um segundo quarto ajudou a ampliar a área social, integrada à cozinha", conta o arquiteto. O passo seguinte foi planejar os elementos de destaque, como a bancada de mármore, que se prolonga para dar forma à mesa de jantar, e as estantes, pensadas não só para guardar objetos mas também para esconder a geladeira e a escada. "Aqui, a marcenaria e os painéis cumprem a função de deixar o visual mais limpo."

Piso, parede e teto de todo o apê receberam cimento polimérico (Bricolagem Brasil). Essa base, neutra e uniforme, ressalta o tom do sofá Atari, desenho do arquiteto para a Nos Furniture.

No alto da página, o estar tem poltronas Diz, de Sergio Rodrigues (Dpot). "Elas dão um sotaque brasileiro ao projeto", afirma o arquiteto. A estante (feita pela Katartizo) é revestida de folha de nogueira. Acima, banheiro com metais e cuba da Deca. Junto à janela do quarto (à dir.)*, cadeira Overdyed, da Diesel.*

A estrutura da cama do morador foi forrada com o mesmo tecido da colcha. Almofadas de pele sintética (Codex Home) e tapete de lã de carneiro (By Kamy).

BEM RESOLVIDO

Prático, enxuto e supercharmoso, este apê de 60 m² também é ótimo para receber

TEXTO **NÁDIA SIMONELLI** | FOTOS **FRAN PARENTE**

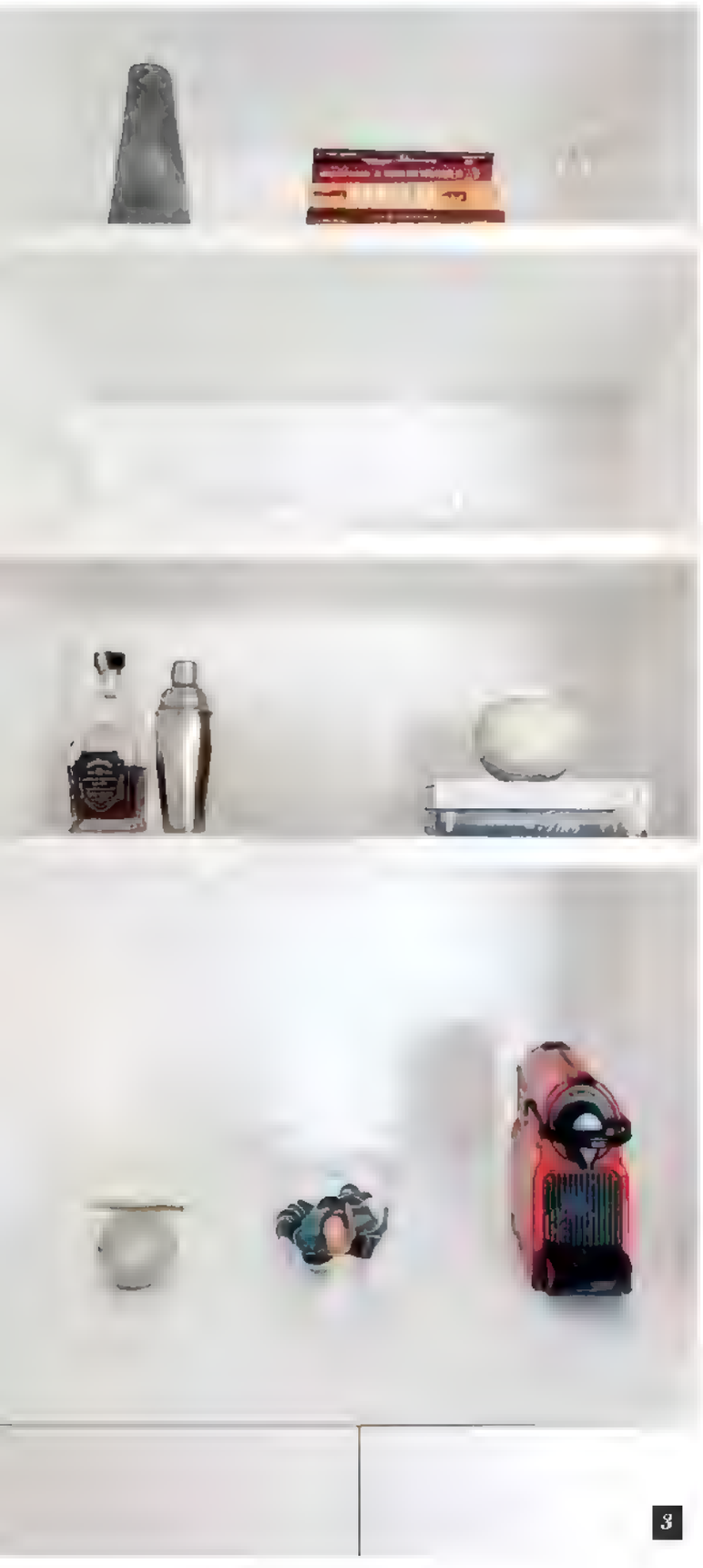
Cadeiras Wishbone (Etna), luminária Led It Be F (Lumini), banco Cascade (Cremme) e vaso da Dpot Objeto.

Quadros de Natalia Billa, sofá da Cremme, banco de Fernando Jaeger e tapete da Phenicia Concept.

Ladrilhos da Lurca, almofadas da Cremme e móveis sob medida feitos pela Marcenaria Rutra.

A rotina agitada dos médicos Nathália e Tomás pautou o arquiteto Gabriel de Lucca, do escritório GDL Arquitetura, a criar o projeto deste apartamento em São Paulo. "Queríamos ambientes práticos e conectados para podermos dar festas em que todos ficassem juntos. No papel, parecia impossível", diz o morador. Mas Gabriel resolveu a questão, apesar da planta enxuta, projetando espaços claros, com marcenaria discreta e peças compactas. A cozinha é onde tudo acontece, por isso ganhou uma atenção especial. "Eles gostam principalmente de fazer pães. Então, a bancada precisava ser grande", explica o arquiteto. Como o ambiente é bem equipado, ele desenhou armários de cima a baixo para armazenar os utensílios e esconder os eletrodomésticos. Outra preocupação era criar a sensação de amplitude e a escolha das cores ajudou muito nesse quesito. O branco predomina nas paredes e em parte da marcenaria, enquanto a madeira clara e os tons pastel aparecem em alguns detalhes. "Nathália é fã de ladrilhos, então usei o revestimento com estampa azul em lugar de destaque da cozinha", conta Gabriel. A mesa de jantar era um item essencial para acomodar os convidados em dias de festa, mas não cabia no living. Então, em vez de um móvel tradicional, o arquiteto desenhou um balcão de madeira ao redor da pia, sem atrapalhar a circulação. No estar, as prateleiras, de espessura fina, funcionam como rack e o mobiliário solto, de linhas delicadas, segue o clima minimalista do apê sem deixar o conforto de lado.

1. *No quarto, luminária da Dpot Objeto, quadros de Natalia Billa e tapete da Phenicia Concept. A roupa de cama e a manta são da Buddemeyer.* ***2.*** *Com linhas retas, o lavabo também era um dos desejos dos moradores para receber os convidados com mais conforto. Torneira da Deca, vaso da Dpot Objeto e cuba de Limestone (NPK Mármores).*



3. *Ao lado da cozinha, Gabriel desenhou um espaço para acomodar bebidas, taças e acessórios para o café.* ***4.*** *Na cozinha, os ladrilhos hidráulicos (Dalle Piagge) formaram uma paginação inusitada com o piso laminado (Duratex) da área do estar. Cabideiro da Cremme, torneira da Deca e tampo de quartzo da NPK Mármores.*

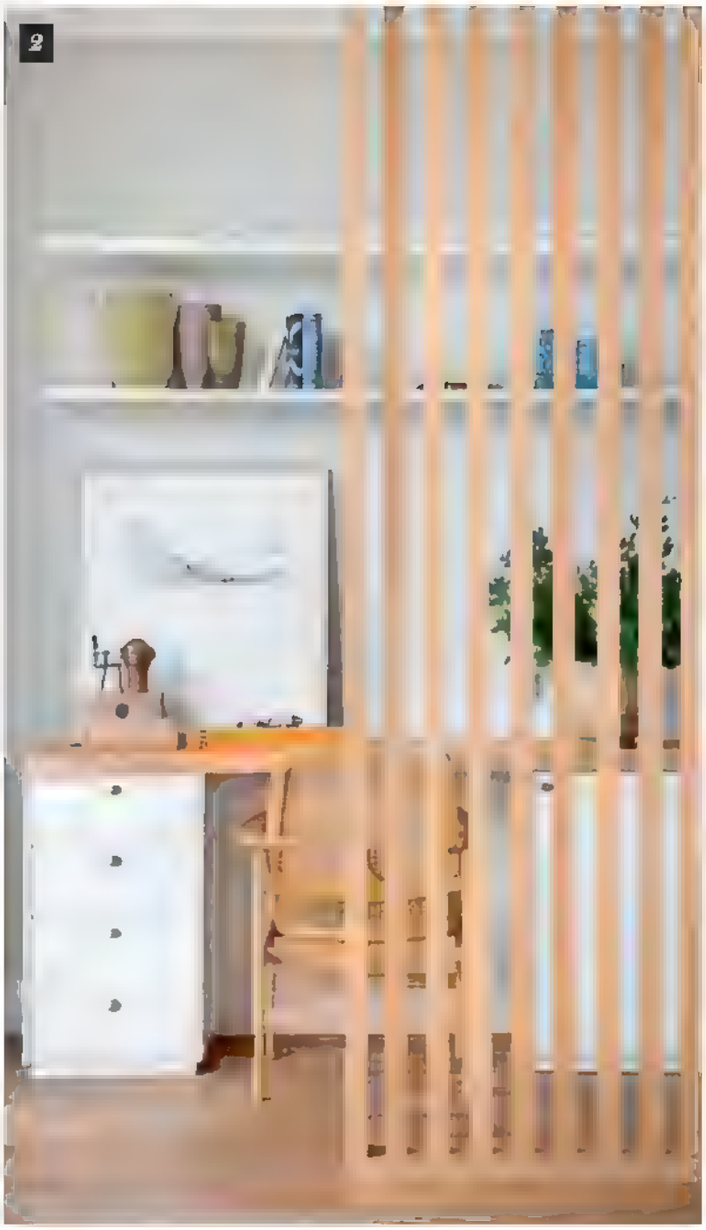
De volta ao SOSSEGO

Em Florianópolis, esta cobertura é o refúgio de uma família que mora no exterior, mas adora curtir as férias no Brasil

TEXTO **NÁDIA SIMONELLI** FOTOS **MARCO ANTONIO**

Almofadas e sofá da Studio Ambientes e capa com tecido da JRJ. Sobre a mesa de centro (Bellacatarina), cerâmicas da Roka Ideias e Objetos. Tapete da Oriente-se, cortina de Alex Fernandes e manta da Casa Moysés.

Piso de peroba-mica (Indusparquet), bufê executado pela Marcenaria Juca e gravura de Helena Neckel (Galeria de Arte).

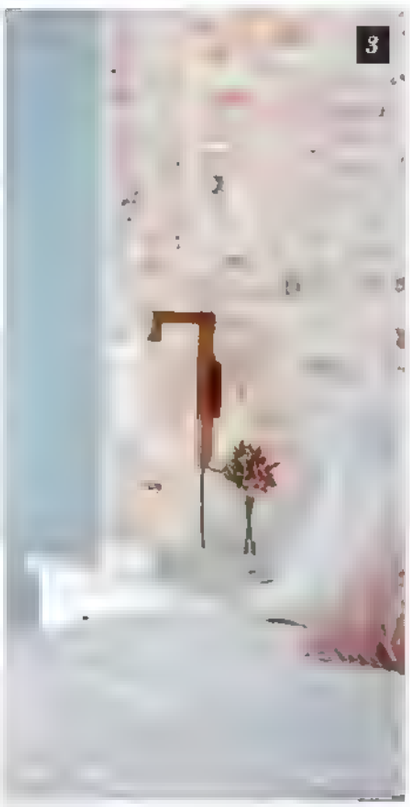


Depois que a arquiteta Juliana Pippi desenhou o projeto desta cobertura de 350 m², na Praia de Jurerê Internacional, os moradores só visitaram o apartamento quando a reforma já estava pronta. "Eles acompanharam o processo pelas fotos que eu enviava", diz a profissional. Como é a segunda obra a distância que fazem juntos, existia uma relação de confiança. O casal – ele é holandês, e ela, brasileira – mora nos Estados Unidos com o filho pequeno, mas costuma vir passar férias em Floripa pelo menos duas vezes por ano. E, para essas temporadas, queria um lugar onde pudesse relaxar e receber com conforto. "Precisava ser integrado com a natureza e ter a atmosfera de praia", diz a proprietária. A família também sonhava com uma decoração que fugisse de modismos e misturasse elementos típicos do Brasil e da Holanda. Com o briefing em mente, Juliana aproveitou parte do imenso terraço para ampliar a área social, onde couberam até dois escritórios, separados um do outro. "Esse foi o pedido mais inusitado, já que o restante do living é todo integrado", conta a arquiteta. Para garantir a privacidade nos ambientes, sem isolá-los do restante da sala, ela projetou biombos ripados.

1. *Banquetas Pádua (Studio Ambientes), mesa da Bontempo e luminárias da Iluminar (Ouse Iluminação).*
2. *Poltrona Oscar, de Sergio Rodrigues (Icon), cerâmicas de Kimi Nii e biombo executado pela Bontempo.*
3. *Gravura de Helena Neckel (Galeria de Arte) e vaso de Heloisa Galvão.*

Mesa Nouveau (Sierra Móveis), cadeiras Leve (Ettore Design), luminária da Bertolucci (Ouse Iluminação) e móveis da área externa da Tidelli (Bellacatarina).

A sensação de conforto que a família desejava levou Juliana a escolher acabamentos que trazem textura e calor, como os tijolos à vista. Na reforma, novas paredes foram construídas com o material, produzido numa olaria da região. "Apliquei uma pintura caiada sobre eles para clarear um pouco o tom terroso e criar um efeito vintage", explica. Revestido de peroba, o piso segue essa mesma pegada rústica e garante um toque agradável para que os moradores possam caminhar descalços. Na decoração, funcionou a proposta de combinar referências às origens do marido e da mulher. A principal obra de arte do apê é assinada pelo artista holandês Jurriaan Molenaar, um importante nome da cena contemporânea do país. Além disso, a marcenaria da cozinha e o mobiliário da sala de jantar seguem uma inspiração europeia. O Brasil é representado pelas peças de madeira no tom natural e pelos móveis de palhinha. Tudo foi pensado para que os dois se sintam em casa, pois a ideia é que a família se mude para o apartamento no futuro, quando voltar de vez para Floripa. Mas o projeto de Juliana está fazendo sucesso desde já. "Quando abrimos a porta e vemos tudo impecável, parece um sonho", conta a proprietária.



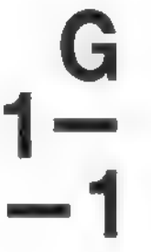
1. *Na parede, revestimento de cerâmica da Roca. Armários da Bontempo e bancada de mármore paraná nuvolato (Pedecril).* ***2.*** *Luminária da Ouse Iluminação, mesa de apoio Saarinen (Ettore Design), jogo de cama da MMartan e manta da Casa Moysés.* ***3.*** *Luminária da Ouse Iluminação.*

Tela de Jurriaan Molenaar e tapete da Oriente-se. Centro de mesa da Roka Ideias e Objetos.

QUAL O REFLEXO DA SUA ALMA?

Bar Galeria Eleven
Rua Cristiano Viana, 828, Pinheiros
Sao Paulo - SP
DW! 2018 - 29/08 a 02/09
@glassonze
glass11.com.br

Glass Onze



EM CASA

COMO MANTER A DECORAÇÃO LINDA, ATUAL E CHEIA DE ESTILO

TUDO A SEU TEMPO

Viva a casa [illegible] Nesta edição [illegible]

ITALIAN DESIGN

CERCADO DE MEMÓRIAS

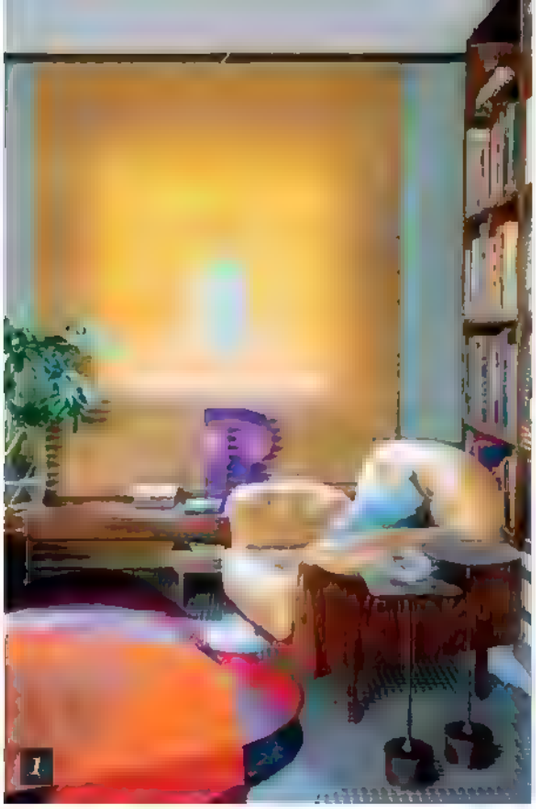
Do mobiliário às obras de arte, o apê do arquiteto Ricardo Caminada é repleto de afetividade

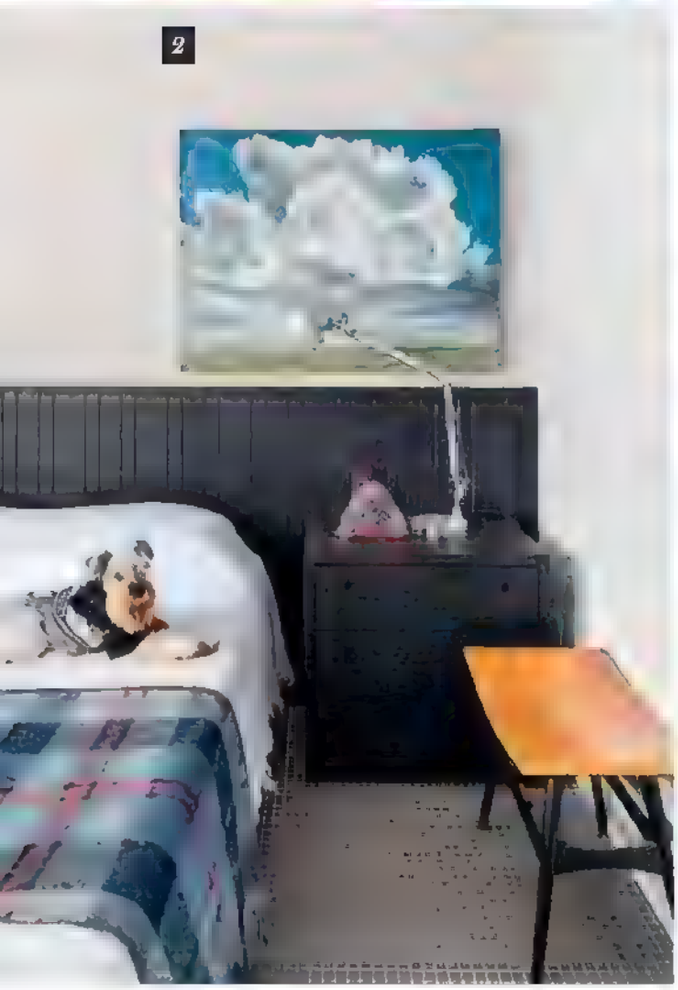
REPORTAGEM VISUAL **OLIVIA CANATO**
TEXTO **NÁDIA SIMONELLI** | FOTOS **EVELYN MÜLLER**

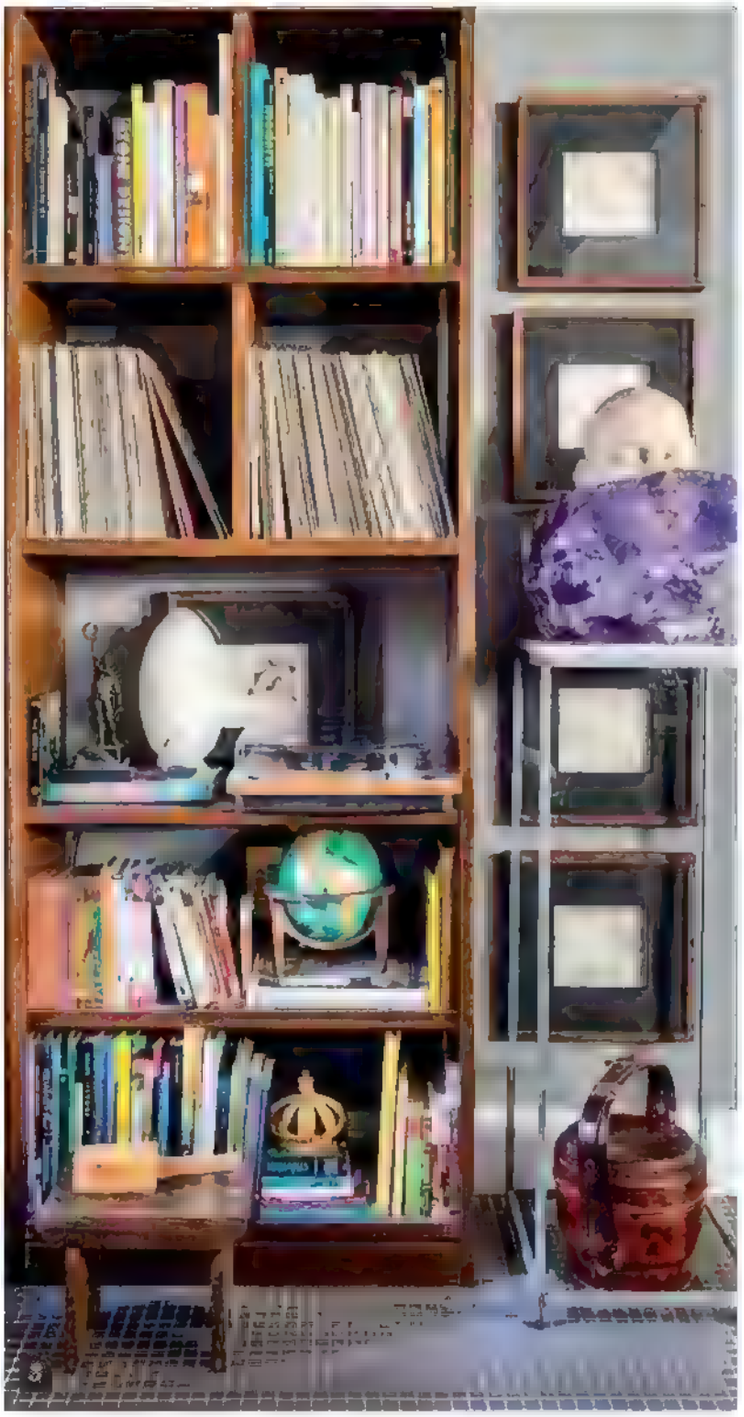
No piso, pastilhas da Cerâmica Atlas. Mesa de Monica Cintra, cadeiras cinza da Vitra (Micasa) e, à direita, o modelo preto da Firmacasa

Em todos os cantos do apartamento de 140 m² do arquiteto Ricardo Caminada, nos Jardins, em São Paulo, há algo que conta uma história. "A maioria das coisas que tenho aqui chegou com o tempo. Algumas, eu trouxe de viagem e outras são herança de família ou ganhei de amigos", explica. Mas não pense que o décor tem cara de antigo. Repare no sofá de couro do living, com uma pegada industrial e descolada. O móvel e a dupla de poltronas, perto da estante, foram desenhados pelo designer Jorge Zalszupin, na década de 1960, e fizeram parte da infância do arquiteto, pois ficavam na sala onde as crianças brincavam na casa de seus pais. "Essas peças me trazem uma lembrança gostosa, de um tempo muito feliz." Na estante, outro ponto de destaque no living, há também muitos livros e discos que expressam a personalidade de Ricardo e fazem companhia para ele nos momentos de relaxamento. "Adoro me sentar numa das poltronas e passar um tempo ouvindo música, lendo ou tomando meu uísque", conta. Apesar de o profissional curtir esses momentos particulares, volta e meia a casa está cheia.

1. Ricardo sentado na chaise Rio, de Oscar Niemeyer. Pufe revestido de tecido da Ecosimple. 2. Sobre o rack, executado pela Unimóveis Marcenaria, peça da coleção Toca, de Marcelo Rosenbaum. Na parede, telas de Lopes de Leão, Bel Magalhães, Alan Nielsen e outros artistas. 3. Obra comprada em Veneza







1. Persiana da Uniflex, poltrona desenhada por Jorge Zalszupin, mesas laterais da Dpot e luminária da Dominici. Tapete da Punto e Filo. 2. Luminária Tolomeo, banqueta da Casual e tela de Astrea Issler. Sobre a cama, o cãozinho Victor Hugo 3. Escultura de Bruno Passos e, atrás dela, gravuras que Ricardo ganhou de seu primeiro namorado

Quando reformou o imóvel, há sete anos, ele tratou de integrar os ambientes sociais e criar um grande living para receber os convidados com o maior conforto. Assim, a cozinha ganhou status de estar e uma paleta sóbria, que segue os tons do restante da decoração. Hoje, o espaço é um de seus preferidos. "O almoço de domingo com os amigos é uma delícia e foi isso que me fez querer aprender a cozinhar", conta o arquiteto, que começou a pilotar as panelas há pouco tempo. "Antes, não sabia nem fritar um ovo", revela.

Nas paredes, as obras de arte também carregam significados. Muitas delas retratam alguma fase da vida ou um momento especial, a exemplo das gravuras ao lado da estante, que foram presentes de seu primeiro amor, aos 18 anos. A aquisição mais recente é uma escultura do artista Bruno Passos. "Quando a vi, me transmitiu uma sensação de transformação muito grande, com a cabeça emergindo da ametista", explica. Assim, além de belas peças e muito conforto, o apartamento de Ricardo também é preenchido de bons sentimentos.

Poltrona da Decameron, tapete da Botteh e mesa de centro criada por John Graz (Dpot). O sofá, da década de 1960, é assinado por Jorge Zalszupin.

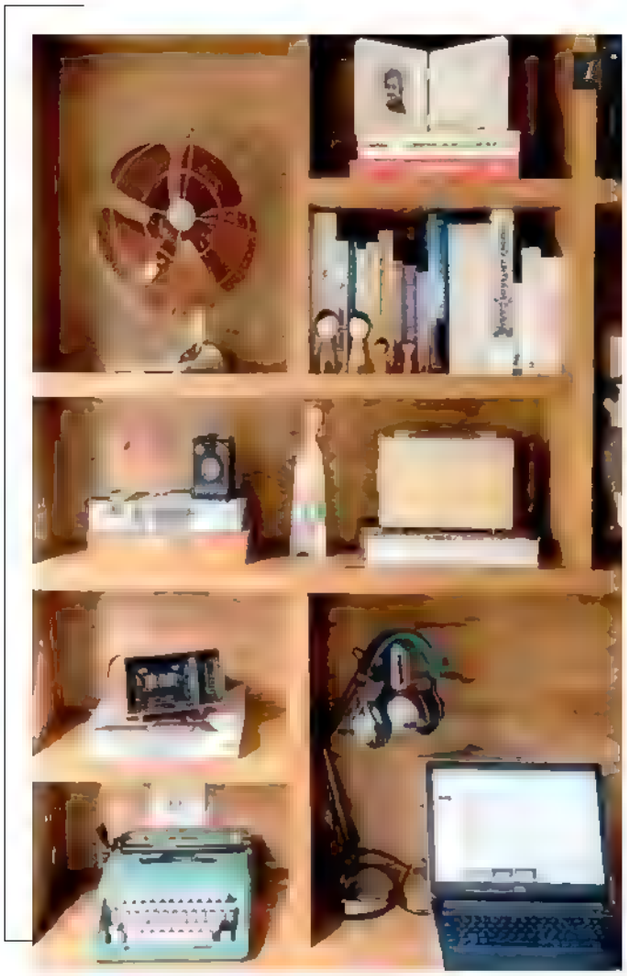
Na cozinha, a mesa de freijó foi desenhada pelo casal. As luminárias

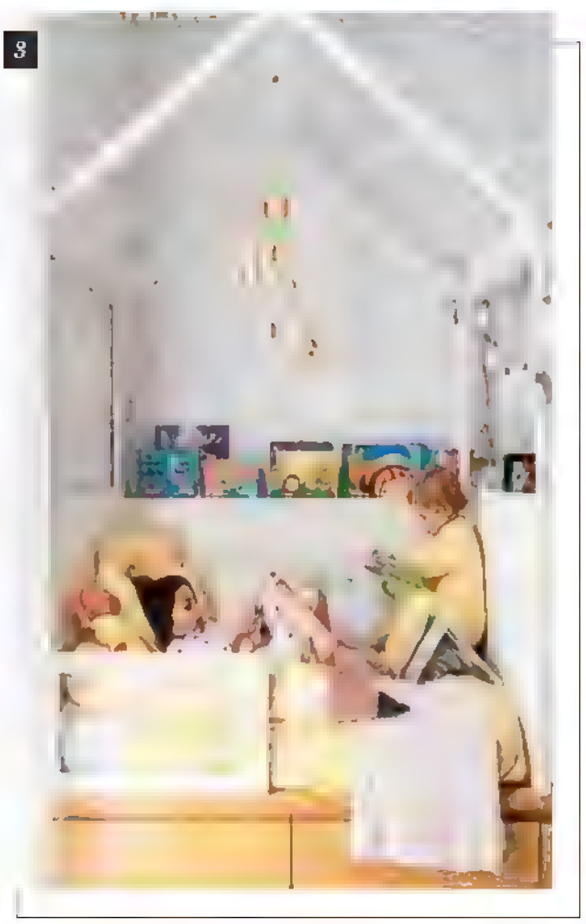
WE ARE FAMILY

FERNANDA TORRES
TEXTO DANIEL TAVARES
E SIMONE RAITZIK
FOTOS

MINIATURAS ESTILOSAS

Na casa de 130 m² dos arquitetos Luciana Raunaimer e Diego Verri, na Vila Ipojuca, em São Paulo, há diversos elementos infantis espalhados pela área de cozinha, living e home office. Apesar disso, eles não destoam do décor. Isso porque as poltroninhas e a mesinha com cadeiras, usadas por Amelie, 3 anos, e Iolanda, 2 – filhas do casal –, são feitas da mesma madeira que as outras peças do ambiente e seguem o estilo retrô da decoração. O projeto de reforma e os minimóveis das meninas levam a assinatura do casal. "Queríamos que elas pudessem brincar e ficar perto da gente sem ter que espalhar um monte de objetos de plástico coloridos pela sala", comenta a arquiteta, que com o marido fundou há sete anos a Ameise Design – uma marca de móveis e acessórios para os pequenos.

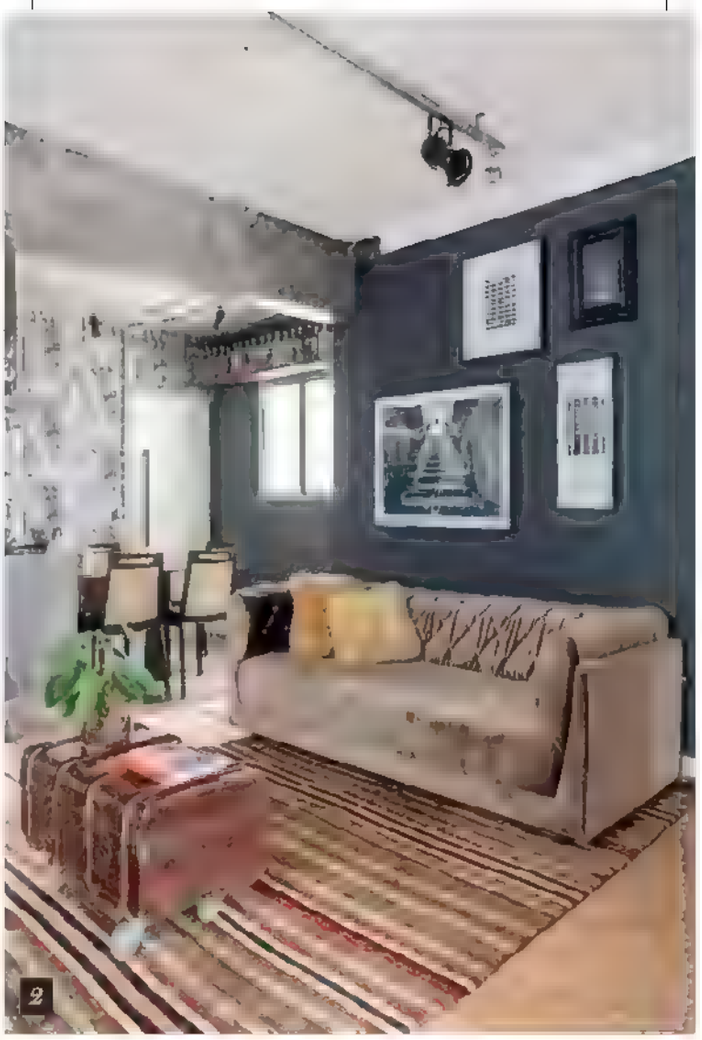


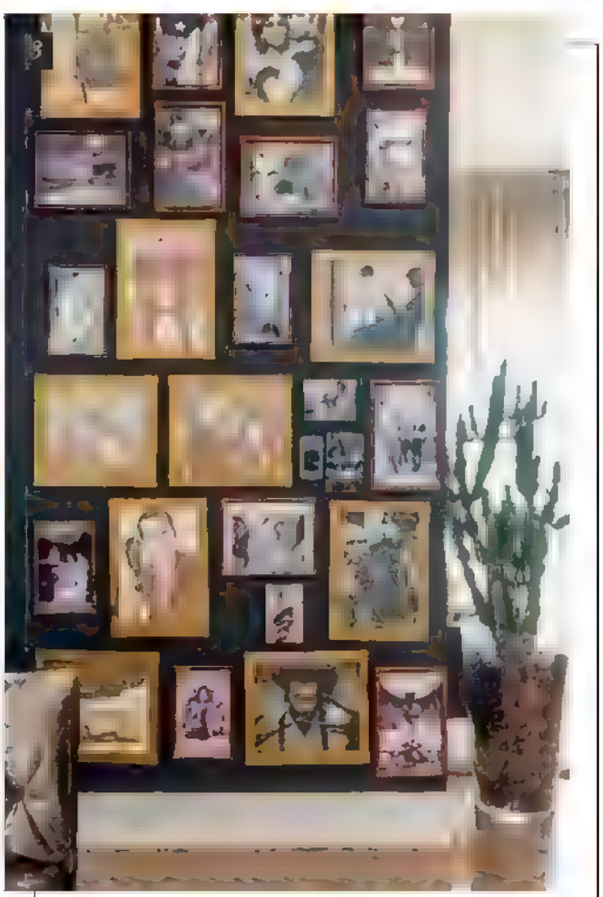


***1**. Detalhe da estante do home office, com peças que fazem parte da coleção de objetos antigos de Luciana.* ***2**. Os móveis infantis são da Ameise Design. Vaso da Marché Art de Vie* ***3**. Papel de parede da Branco e cama da Ameise Design. Almofada de lápis da Pessoinha e enxoval da Blue Gardenia (ambos à venda na loja do casal).*

SEMPRE JUNTOS

O gerente comercial Richard Ravayole e o cabeleireiro Robson Simões vivem com as filhas – Maria Eduarda, 18 anos, Maria Clara, 12, e Maria Luiza, 6 – num apartamento de 200 m², em São Caetano do Sul (SP). No ano passado, uma reforma integrou a área social. "Essas mudanças deixaram o espaço de convivência mais confortável para o dia a dia e para receber os amigos delas e os nossos", conta Richard. Com a transformação, veio também uma grande mesa de jantar, onde eles brincam com jogos de tabuleiro e se reúnem durante as refeições. "Também adoramos assistir filmes e séries juntos na sala de TV." Aliás, a família criou uma parede inteira com fotos de seus títulos preferidos do cinema. Apesar de a área social ter ficado com um visual mais sóbrio, Richard diz que foi algo incentivado pelas meninas. "No fim, a decoração de nossa casa teve a contribuição de todos", completa.



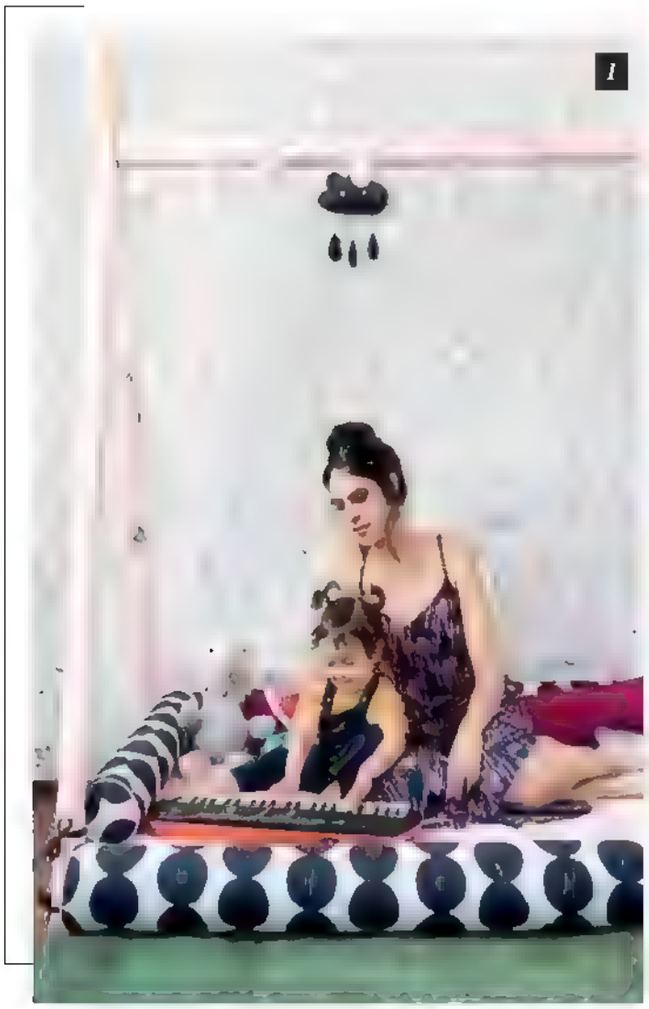


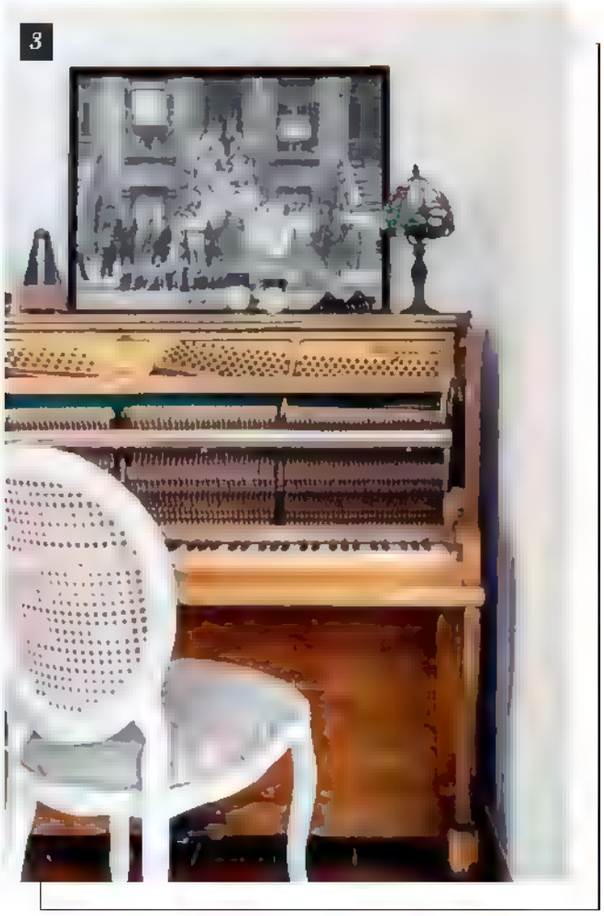
1. Armários da Bontempo e papel de parede da G2 Assessoria. 2. Na parede, imagens do fotógrafo Henrique Ribeiro. Sofá da Full House e tapete da G2 Assessoria. 3. Parede dedicada ao cinema com fotos dos filmes preferidos dos moradores.

Richard, Luiza, Robson, Duda e Clara se divertem jogando Banco Imobiliário na mesa da Bontempo. As cadeiras são da Full House.

UNIVERSO FEMININO

O imóvel de 135 m² da atriz Luna Martinelli, no bairro dos Jardins, São Paulo, passou por uma grande transformação para receber a pequena Rubi, 2 anos. O projeto de reforma ficou a cargo da arquiteta Kika Camasmie. Da imensa suíte principal, a profissional criou dois quartos – um deles ganhou portas de correr para se integrar com o estar. "Assim, quando estou por lá, consigo observar a minha filha brincando na sala", diz Luna. Na hora de decorar, a atriz, que sempre gostou de cores vivas, investiu numa paleta bem alegre. Além disso, os elementos lúdicos não ficaram restritos ao quarto da menina. Há balões espalhados pelos ambientes e o simpático tapete em forma de folha é o grande destaque do living. "Sinto que criei um espaço que é convidativo para a Rubi e, ao mesmo tempo, reflete minha personalidade", conta a moradora.



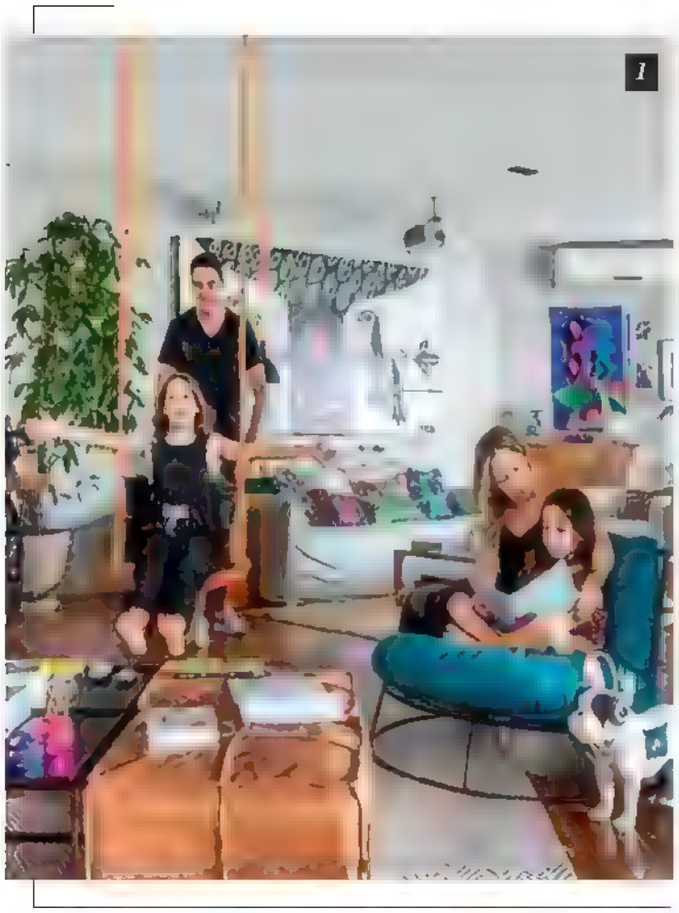


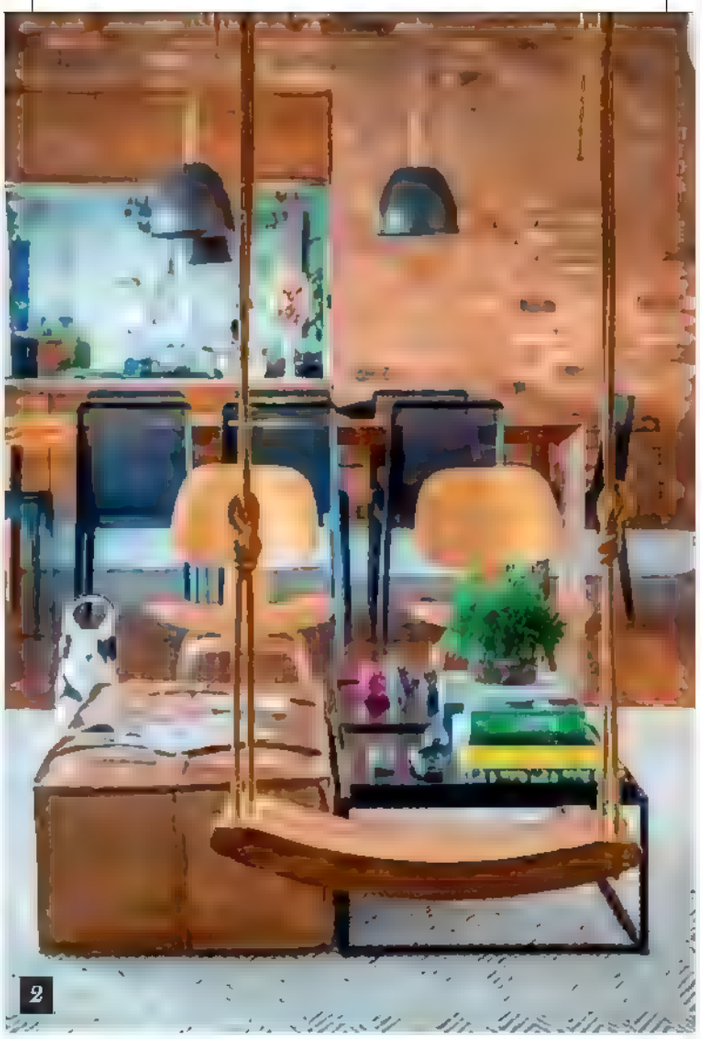
1. Cama da Ueh!? Design Divertido e almofadas de bolas pretas da Liten Landa. Papel de parede da Branco. 2. No cantinho verde do apê, aparador de Fernando Jaeger. 3. O piano vintage veio da Alemanha de navio. Cadeira da Tok & Stok.

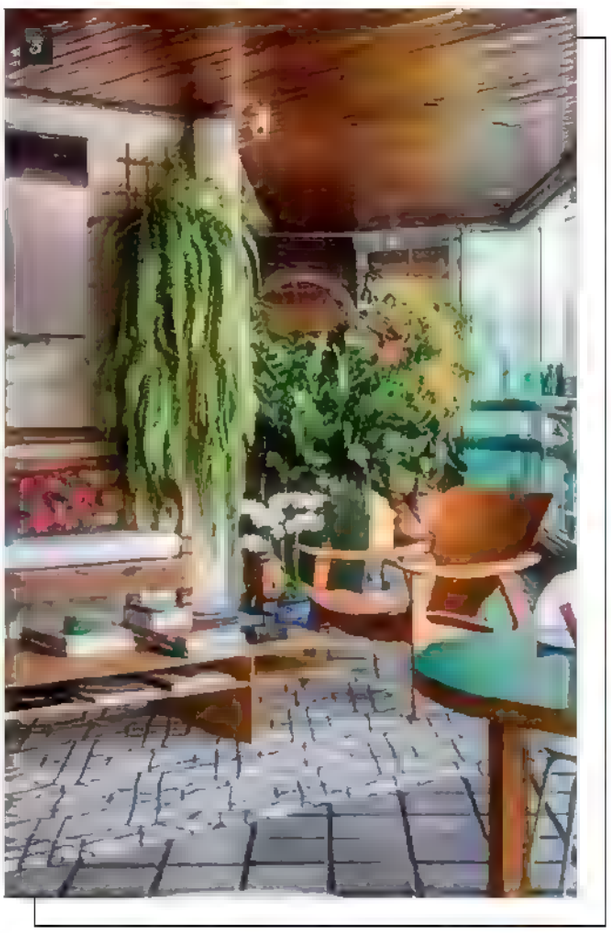
JOHN COLTRANE

DONAS DO PEDAÇO

Este apartamento, na Barra da Tijuca, Rio de Janeiro, tem o clima relaxante de uma casa de praia. E é assim que a família de Allison Cerqueira e João Marcello Barreto, pais de Maria Eduarda, 11 anos, e Maria Manuela, 8, escolheu viver: sempre em clima de férias. "Montamos uma sala para ser usada por todos. As crianças amam o balanço e os objetos lúdicos, que fazem parte da linguagem estética dos ambientes", explica Allison, que pilota o Studio AR Interiores com a sócia, Renata Fragelli, e cuidou de todo o visual do espaço. "Gosto de peças divertidas, de garimpar e misturar estilos. Assim, a casa se mantém jovem". O lugar mais disputado do apê é a varanda ampla, com quase 60 m². Ali, as meninas se esparramam para desenhar, ler e brincar. "Não temos frescuras. O mais importante é que elas curtam cada cantinho do apê", diz.







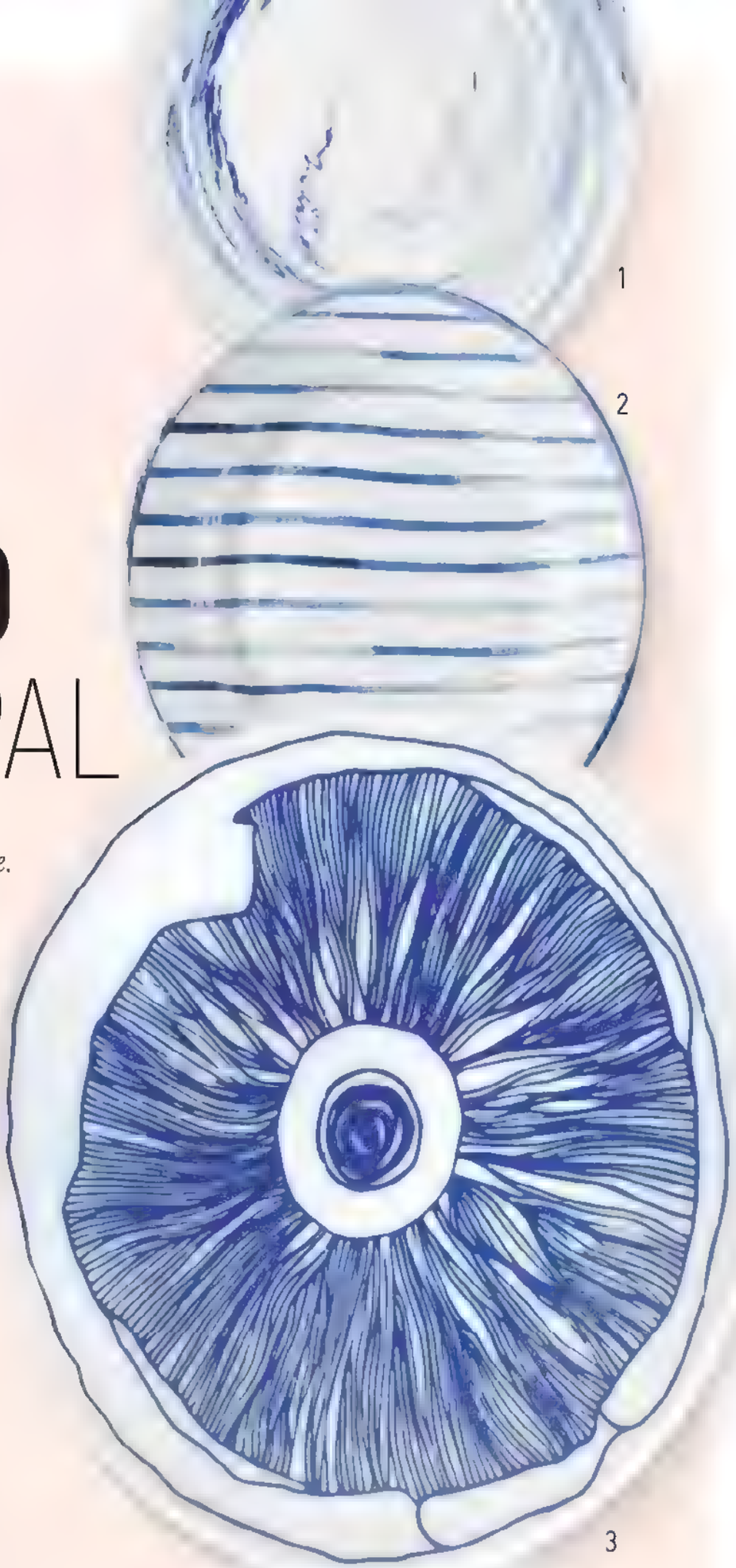
1. João brinca com Duda no balanço da Oficina Ethos, enquanto Allison lê com Manu na poltrona Carbono (Way Design). 2. Na sala de jantar, mesa da Velha Bahia e cadeiras assinadas por Jader Almeida (Finish). Pufe, sofá e mesa de centro da Muui. A escultura de buldogue é da Novo Ambiente. 3. Na varanda, poltrona Diz (Way Design) e tapete da Trama.

REPORTAGEM V. SJA. SIMONE RATZ.K FOTOS ANDRÉ NAZARETH

Mesa da Oba! e cadeirinhas da Tok & Stok. Tapete redondo Smile, do Quintal de Madame.

PRATO PRINCIPAL

Estas louças estampadas fazem bonito à mesa e na parede. Confira nossas sugestões em quatro diferentes estilos



1

2

3

4

PORTUGAL REVISITADO

O tradicional azul e branco em versão moderna. ***1.*** *Indigo Storm (30 cm de diâmetro), 1 219 reais, o jogo de seis na Theodora Home.* ***2.*** *Côte d'Azur (21,5 cm de diâmetro), 753 reais, o set de quatro peças na Celina Dias.* ***3.*** *Portobello (25 cm de diâmetro), 169 reais, o duo (com o prato Alcachofra) na Muug.* ***4.*** *Joy (25 cm de diâmetro), 115 reais no Westwing.*

1

2

3

4

TRAÇO LIVRE

Ilustrações que são pura delicadeza. ***1.*** *Baleias (21 cm de diâmetro), de Viola Sellerino, 160 reais na Sambaqui.* ***2.*** *Ophelia (24,5 cm de diâmetro, 390 reais), de Cynthia Gyuru, que vende pelo Instagram.* ***3.*** *Gueixa (27 cm de diâmetro), da coleção Love Your Body, Baby!, de Cris Conde. Por 280 reais no site da artista.* ***4.*** *Alma Submersa (27 cm de diâmetro), de Pâm Moraes, 310 reais no Instagram do Studio Pamelitas.*

1

2

3

COLAGEM DE IDEIAS

Figuras sobrepostas num look harmonioso. ***1.*** *Bleed (33 cm de diâmetro), 32 reais na SouQ.* ***2.*** *Libélula (35 cm de diâmetro), de Calu Fontes, 700 reais no ateliê da artista.* ***3.*** *Rêveries (33,4 cm de diâmetro), de Christian Lacroix, preço sob consulta na Vista Alegre.* ***4.*** *Verde do Campo (27 cm de diâmetro), 94 reais na Tania Bulhões.*

4

GEOMETRIA É A PEDIDA

Em alta, a padronagem também pinta por aqui. ***1.*** *Pós-listrado (19 cm de diâmetro), 18 reais na Tok & Stok.* ***2.*** *Carrara (22 cm de diâmetro), de Coline Le Corre para a Vista Alegre, 112 reais na Presentes Mickey.* ***3.*** *O Pássaro (20 cm de diâmetro), preço sob consulta no perfil do ateliê Alouça no Instagram.* ***4.*** *Geometria Inesperada (23 cm de diâmetro), do estúdio D&D + Design, 436 reais, o jogo de seis peças na Boobam.*

TURBINE SEU HOME OFFICE

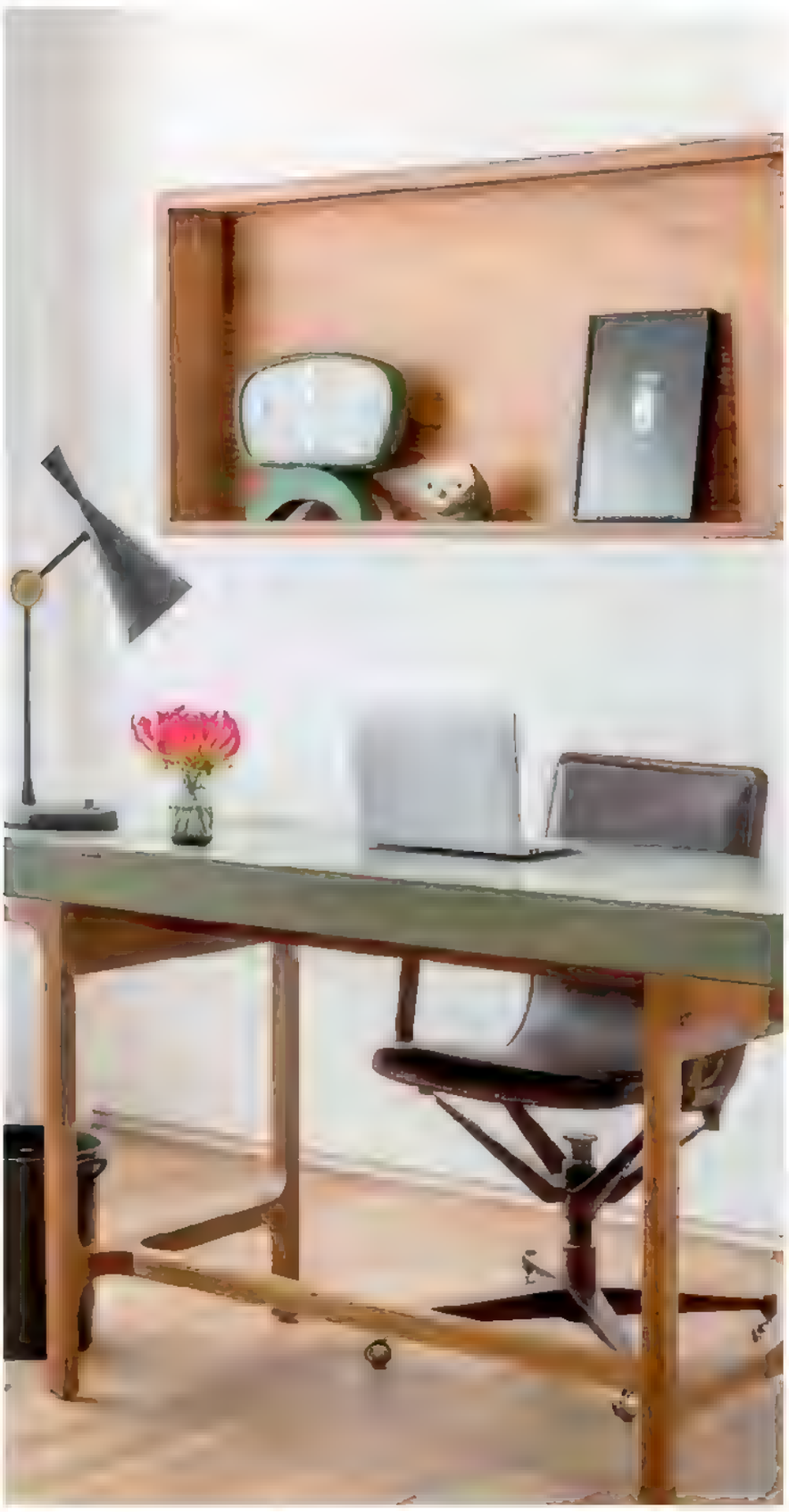
Ambientes integrados, móveis charmosos e outras ideias para deixar esse espaço mais bacana

TEXTO **ROSELE MARTINS**
PESQUISA DE IMAGENS **FERNANDA CORRÊA E ROSELE MARTINS**

Um visual organizado faz a diferença. Na proposta do escritório Bianchi & Lima, portas de MDF sob a bancada fecham um vão de 10 cm de profundidade, espaço suficiente para esconder fios.

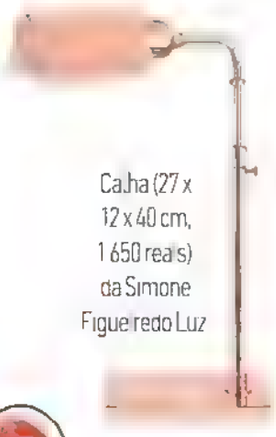
CLARIDADE NA MEDIDA

Virar a bancada de frente ou de lado para a janela evita reflexos na tela do computador. "Canhotos devem pôr a luminária à direita e destros à esquerda na mesa, ou o braço forma sombra quando a pessoa escreve", ensina Alessandra Riera, da RAP Arquitetura e Interiores, o escritório que assina este projeto.



Prefira modelos com cúpula (este é o Beat, de Tom Dixon, à venda na Lumini), pois têm foco direcionado. Mesa da Marché Art de Vie e cadeira Mila, de Jader Almeida.

Eddy (20 x 66 cm, 2 886 reais) de Arthur Casas para a Lumini



Caixa (27 x 12 x 40 cm, 1 650 reais) da Simone Figueiredo Luz

Signal (16 x 80 cm) de Jean Louis Domecq 2 980 reais na Dmitux

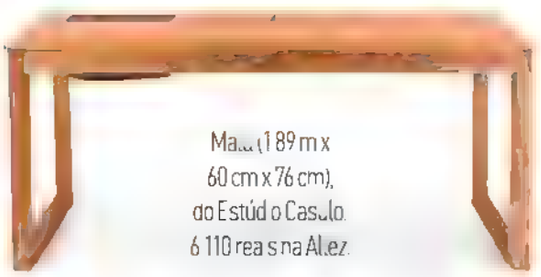
Cricket (19 x 70 x 50 cm), 2 050 reais na La Lampe

Ingrovent (31 x 30 x 52 cm), 300 reais no Westwing

FOTOS: ANDRÉ NAZARETH, MARIANA ORSI E DIVULGAÇÃO

MESAS SOLTAS SÃO UMA APOSTA PRÁTICA

Esse tipo de escrivaninha cai bem em imóveis alugados ou para quem curte variar o décor, pois pode mudar de lugar. Acima, bancada em projeto da Mandril Arquitetura executada pela Móveis Scholl.

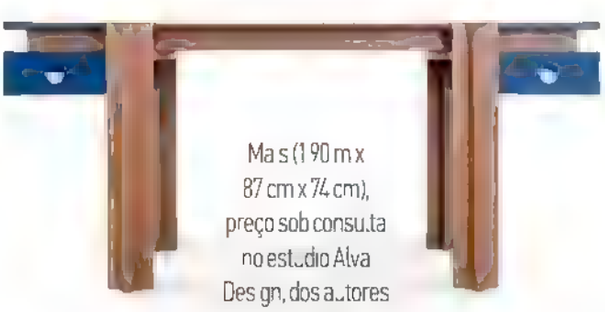


Ma... (1,89 m x 60 cm x 76 cm), do Estúdio Casulo, 6.110 reais na Allez

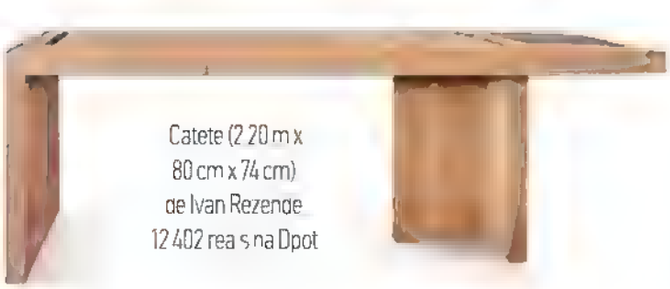
Romo (1,30 m x 75 cm x 70,5 cm), 828 reais na Tok & Stok

Deniq...e (1,60 m x 60 cm x 75 cm), 1.978 reais na M...ma

Prya (1,70 m x 70 cm x 75 cm), de Luan del Savio, 10.171 reais na Novo Ambiente



Ma...s (1,90 m x 87 cm x 74 cm), preço sob consu...ta no est...dio Alva Des...gn, dos a...tores Susana Bastos e Marce...o Alvarenga



Catete (2,20 m x 80 cm x 74 cm) de Ivan Rezende, 12.402 rea...s na Dpot

Bt 3056 (1,90 m x 55 cm x 77 cm) de Ronald Sc...ar Sasson, 14.112 rea...s na Breton

FOTOS: MARIANA ORSI E DIVULGAÇÃO

PIT-STOP

Deu a hora do intervalo? Com estes eletroportáteis, a água está sempre geladinha e o café fica pronto num instante!

Frigobar RV80 (80 litros, 2 399 reais) da Electrolux a porta de vidro permite escolher o que pegar antes de abrir to

Um charme. o look da Retrô (76 litros 1 599 reais, lembra os produtos da Brastemp dos anos 1950.

A Nescafe Dolce Gusto Lumio (630 reais, da Arno prepara expressos, chas e outras 20 opções quentes e frias utilizando cápsulas

Fazer bebidas com leite de maneira simples é a promessa da Latissima One (949 reais) lançamento da Nespresso

FOTOS: MARCELO MAGNANI; MARIANA ORSI E DIVULGAÇÃO

MÓVEIS FIXOS – E PERSONALIZADOS

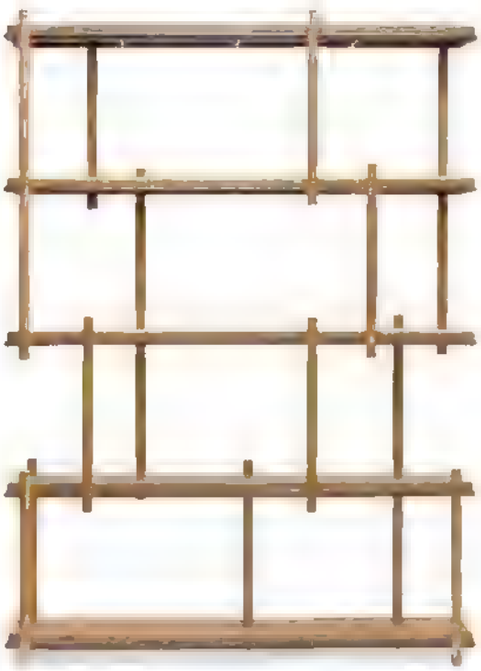
A marcenaria sob medida é boa quando há pouco espaço ou a necessidade de uma peça multiúso, com mais de uma função. Também tem apelo se a ideia for disfarçar a bancada no décor.

Um mesmo móvel de freijó serve ao home office e à sala de TV no projeto da ACF Arquitetura (no alto). *Os trechos ripados escondem a impressora e o decodificador da televisão. Já a turma da Triplex Arquitetura encaixou uma área de trabalho bem discreta num canto do home theater* (acima).

ESTANTES ESPERTAS

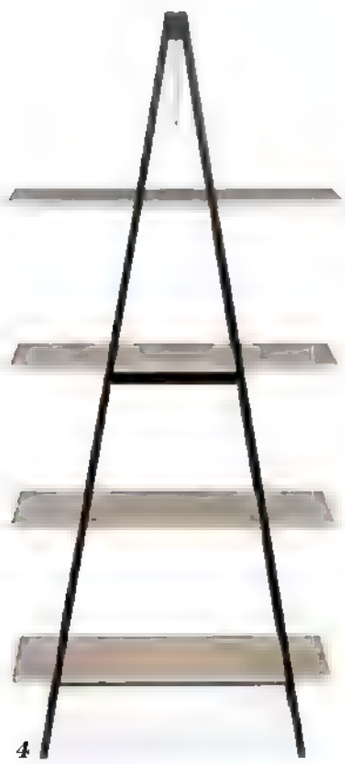
Elas guardam livros e documentos. Em modelos totalmente abertos, vale investir em caixas para armazenar os papéis soltos.

1



2

3



4

5

6

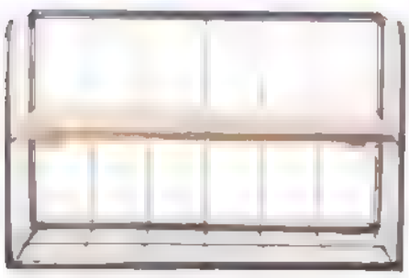
1. Cross (1,30 m x 38,5 cm x 2,15 m, 12 191 reais na Cam.) de aço carbono e nogueira. **2.** Mondrian (1,60 m x 40 cm x 1,90 m, 6,8 mil reais), de sucupira, equilíbrio e aço carbono. Criação do estúdio O Formigueiro. **3.** Bó (45 cm x 33 cm x 1,80 m, 5 529 reais na Dpot), de MDF e imbuia ou freijó. Design de Francisco Pinto. **4.** Stairs (90 cm x 39 cm x 1,80 m, 766 reais na Tok & Stok), de eucalipto e pínus. **5.** Gambito (1 m x 35 cm x 1,20 m, 3 407 reais na Estar Móveis), de MDF com acabamento gofrato. Assinada por Guilherme Wentz. **6.** Lot (1 m x 30 cm x 1,80 m, 17 729 reais), de aço e mogno africano. Desenho de Otavio Machado Neto.

FOTOS: DIVULGAÇÃO

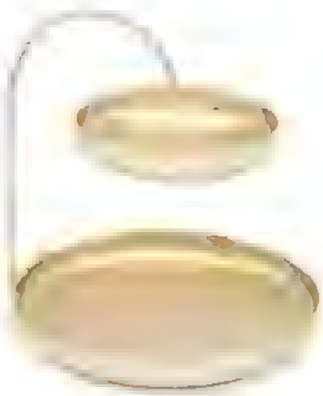
CADA COISA EM SEU LUGAR

Manter o ambiente arrumado facilita a rotina. Para acomodar canetas, lápis, clipes e outros itens pequenos, é bom ter por perto organizadores como estes, que dão um toque moderno ao lugar.

O organizador Toto Alto (12,7 x 12,7 x 19 cm, 125 reais) tem até gavetinha. À venda na Muma, assim como os demais produtos da foto



Modelo Tubo Cru (66 x 21,5 x 36 cm) de ferro e madeira, 349 reais na Collector



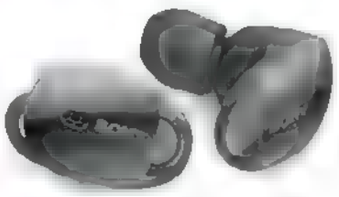
Pose (20 x 17,5 cm), com design de Sung Wook Park. De metal dourado, sai por 98 reais na Moa

Potes de concreto (6 x 3,5 cm, 30 reais, cada um) da linha Sorbet do Estúdio Plume.

O usuário monta os compartimentos do Jbi (55 x 21 x 30 cm, 5 088 reais na Novo Ambiente) da maneira que quiser.

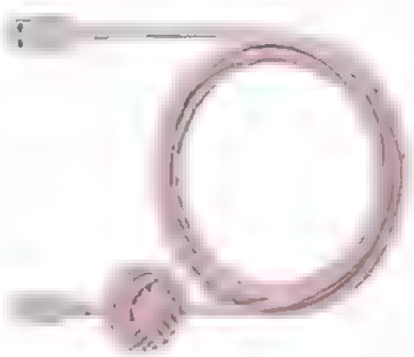
OFFICE HIGH-TECH

Estes gadgets dão uma ajuda preciosa no dia a dia. Aproveite uma viagem ao exterior para trazer na mala os que ainda não chegaram por aqui.



O fone sem fio WF-1000X, da Sony (800 reais), vem com a tecnologia *noise cancelling* que elimina ruídos externos

Além do design bacana, o roteador Deco M5, da TP-Link, tem longo alcance: até 400 m². Custa 1.2 mil reais no Submarino



O rosa millenial colore este cabo (40 dólares) para dispositivos da Apple. À venda no exterior no site da Native Union

A ArBar, da Neonode, transforma a tela do notebook em touchscreen. Por 70 dólares no site americano da Amazon.

TUDO INTEGRADO

Não é preciso ter um cômodo inteiro à disposição para montar um home office. Estas três propostas revelam jeitos legais de inserir o escritório em outros ambientes da casa.

O arquiteto Jean de Just preferiu uma cadeira (Tok & Stok) sem visual corporativo, já que a bancada está num quarto.

COM CADEIRA NÃO SE BRINCA

Assento e encosto confortáveis, bem como apoio para os braços, são fundamentais para aguentar muitas horas sentado. Uma base giratória também ajuda.

1. Mila (54 x 54 x 87 cm), de Jader Almeida, 7 695 reais na Icon **2.** Clare (59 x 63 x 85 cm), preço sob consulta na Artefacto **3.** Time (65 x 74 x 98 cm), a partir de 1 456 reais na Sittz **4.** Macchiato (52 x 53 x 82 cm), do Mu a Preta, 2 401 reais na Estar Moveis **5.** Aeron (69 cm x 53 cm x 1,07 m), de Bill Stumpf e Don Chadwick para a Herman Miller, 7 290 reais na Novo Ambiente **6.** Fox Tall Glove (54 cm x 45 cm x 1 01 m), 495 reais no Westwing **7.** Omar (54 x 57 x 83 cm), de Rejane Carvalho Leite, 5 799 reais na Dpot **8.** Dumont (46 x 50 x 84 cm), 929 reais na Oppa **9.** PP502 (74 x 55 x 77 cm), de Hans J. Wegner, preço sob consulta na Casual

FOTOS: ANDRÉ NAZARETH, EVELYN MULLER, THIAGO TRAVESSO E DIVULGAÇÃO

CAIXINHAS DE SURPRESA

Separados das casas principais, estes três anexos viraram o abrigo das paixões dos moradores: obras de arte, livros e vinhos

Suspensa, a escultura de Ernesto Neto aproveita o pé-direito duplo.

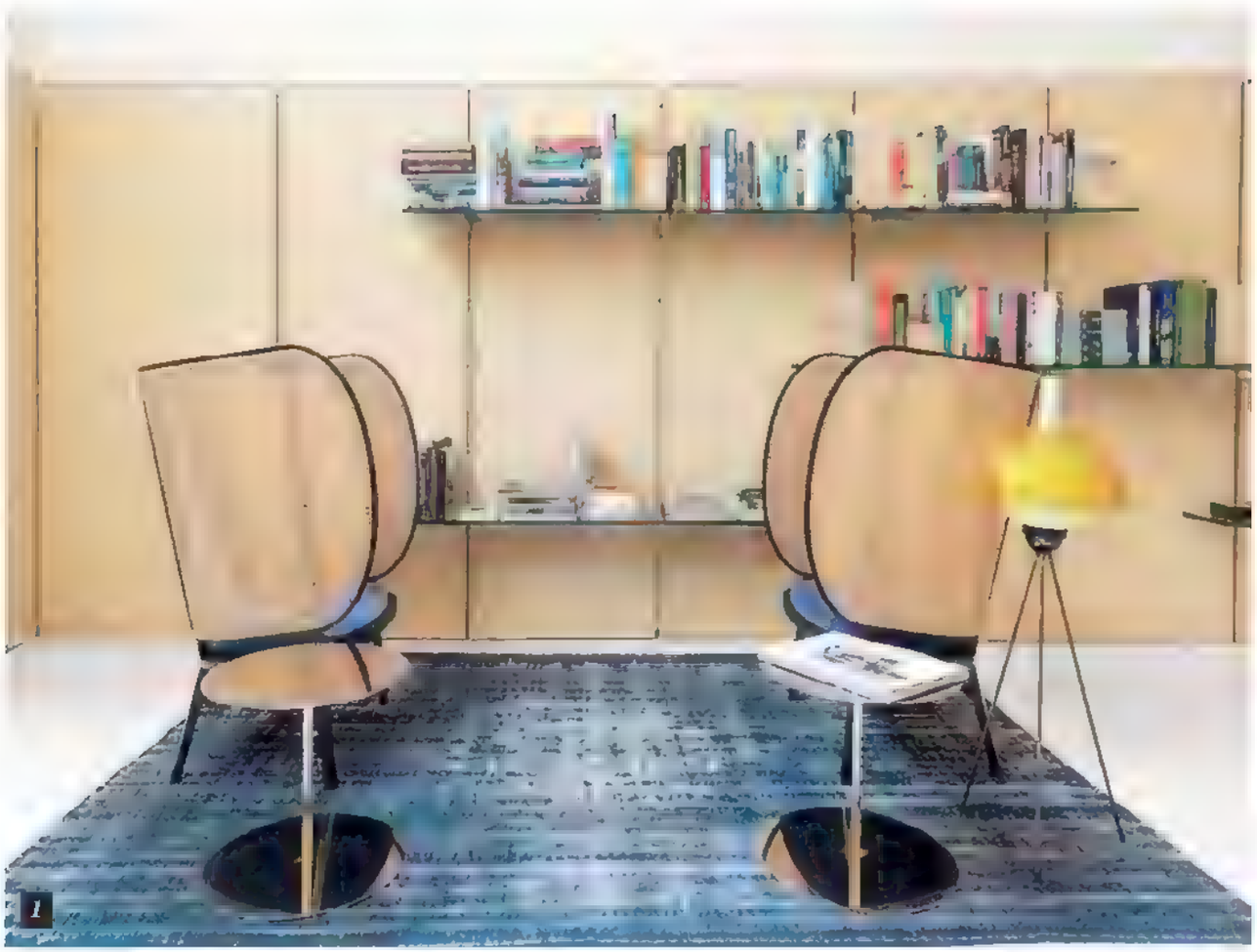
ARTE NO JARDIM

Com o objetivo de abrigar as telas e esculturas da coleção da moradora, a arquiteta Bia Prado ergueu um pavilhão contemporâneo no jardim. De fora, o que se vê é uma caixa de vidro – os trabalhos ocupam o subsolo da construção. "Essa proposta preservou a vista do jardim, reduziu a incidência de luz solar sobre as obras de arte e criou um ambiente mais privativo", diz Bia. O espaço é climatizado, como num museu, e tem um acervo com painéis móveis para guardar os quadros que não estão expostos. "A galeria vive em movimento constante. As obras mudam de lugar quando uma nova surge." Para o prazer da moradora e de seus visitantes.

1. O verde do paisagismo envolve a construção de linhas limpas. Uma escada leva à galeria, no subsolo do pavilhão. 2. Neste canto, o acervo conta com varais metálicos móveis para armazenar as telas. Na parede, quadro de Janaina Tschape. 3. A obra da direita é de Regina Silveira, e a da esquerda, de Vik Muniz. Poltrona dos irmãos Campana.

TEXTO NATALIA MARJYAMA FOTOS: DIVULGAÇÃO

REDUTO DA LEITURA



Estimular os filhos a ler era o objetivo dos moradores desta casa quando pediram que os arquitetos Linda Mattoli e Leopoldo Schettino, da Pascali Semerdjian Arquitetos, transformassem uma das construções do terreno em biblioteca. Detalhe: o espaço é totalmente livre de distrações eletrônicas para favorecer a concentração. "Cobrimos as paredes brancas com painéis de palha modulados, que aquecem o ambiente e podem ser desmontados e remontados em qualquer lugar", diz Sarkis Semerdjian. A estrutura também sustenta as prateleiras, e é possível encaixar novas pranchas caso o acervo de livros cresça. Poltronas confortáveis e obras de arte completam o cenário.

1. As laterais das poltronas Hideout, do estúdio Front Design, propiciam o isolamento. A peça é da Micasa, assim como as mesas laterais Gong Lux, de Giulio Cappellini, e o tapete azul. Luminária de piso antiga. ***2.*** *Carrinho de chá de Jorge Zalszupin para a Etel. Os painéis da parede podem ser removidos e remontados se os moradores mudarem de casa.*

FOTOS: DIVULGAÇÃO

Ao fundo, mesa com tampo de ônix desenhada pelo Pascali Semerdjian Arquitetos. Cadeiras Wood Bikini, da Moroso (Micasa). No alto, obra dourada de Anish Kapoor.

APRECIE SEM CULPA

Da paixão de uma família por vinhos surgiu a ideia de criar um anexo dedicado exclusivamente a eles no jardim. O projeto, da Bossa Arquitetura, seguiu o estilo de décor preferido dos moradores. "Revestimos o ambiente de madeira, inclusive o teto, pois o material já estava presente na casa principal. Ele também traz calor e uniformiza o visual", diz a arquiteta Daniela Diniz, sócia de Giuliana Torre no escritório. Todo o mobiliário é fixo. Uma espécie de estante mantém a maioria das garrafas deitada para melhor conservar o líquido e o ambiente é climatizado na temperatura ideal. Outro cuidado foi com a iluminação da adega: fitas de LED disfarçadas na marcenaria e spots embutidos no teto garantem uma luz suave e indireta.

REPORTAGEM VISUAL: FERNANDA CORRÊA. FOTOS: RENATO NAVARRO

1. A arquitetura do anexo foi pensada para se mimetizar com a casa. 2. Este aparador funciona como apoio na hora da degustação. Vasos de pedra-sabão, bandeja e quadro de marchetaria da Dpot Objeto. Decantador de cristal com base de madeira da Vista Alegre.

PRÊMIO
CLAUDIA
23 ANOS

A educação transforma

A 23ª edição da maior premiação feminina da América Latina tem como foco a educação e o seu poder de mudar a sociedade. Vamos incentivar iniciativas inspiradoras e reconhecer pessoas que estão usando seu tempo e seu conhecimento, além de uma boa dose de perseverança, para melhorar a vida de muitas pessoas e construir um Brasil melhor.

Vote nas finalistas das categorias **Consultora Natura Inspiradora** e **Cultura**
www.premioclaudia.com.br

REALIZAÇÃO

CLAUDIA GRUPO Abril

APOIO

natura

BELEZA RARA

Cercada de verde, uma flor exótica ilumina o centro desta composição

Silvia Guena Barreto Coelho, da Botica da Flor, combinou a prótea king (1), originária da África do Sul, com uma profusão de ramos de alecrim (2). Além de perfumar o arranjo, a erva traz textura e volume. O contraste entre o verde e o rosa também ajuda a valorizar a flor. Vaso da ceramista Cris Kim.

Siga @boticadaflor no Instagram

REPORTAGEM VISUAL: FERNANDA CORRÊA TEXTO: NATALIA MARUYAMA FOTO: GACÁ BRATKE

HOME • GIFT • HOUSEWARES

abCASA.fair

17 A 21 AGOSTO • EXPO CENTER NORTE • SÃO PAULO

+380
EXPOSITORES

70 MIL M²
DE FEIRA

400 MIL
PRODUTOS

11 2679.0775 | www.abcasafair.com.br | abcasa@abcasa.org.br

CHEGA
DE BANHO
NA HORA
DE ABRIR
A TORNEIRA.
Deca desenvolveu
a tecnologia Deca Comfort
que evita respingos,
proporcionando mais
conforto e economia
no dia a dia.
Saiba mais
WMcCANN | DECA
deca Comfort
Sem
Deca Comfort
Com
Deca Comfort
deca
deca.com.br